ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ ПО ФОНЕТИКѢ И МОРФОЛОГІИ РУССКАГО ЯЗЫКА,

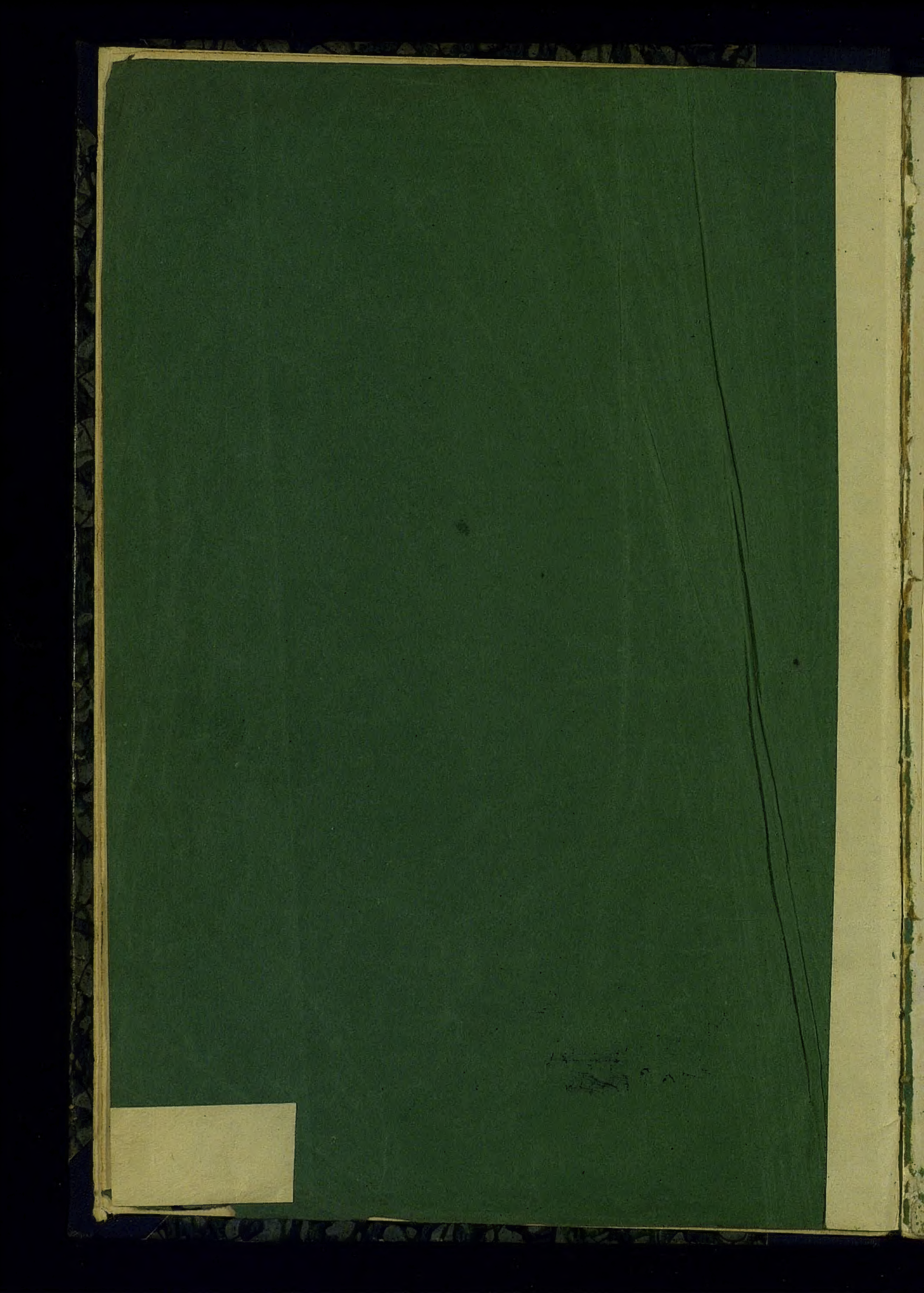
читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Император. Казанскомъ Университетѣ.

И. Бодуэна-де-Куртенэ
(J. Baudouin de Courtenay).

ВЫПУСКЪ 1-й.

Отдѣльный оттискъ изъ „Филологическихъ Записокъ“.

ВОРОНЕЖЪ
Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1882.



ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ
ПО
ФОНЕТИКѢ
И
МОРФОЛОГІИ
РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Император. Казанскомъ Университетѣ.

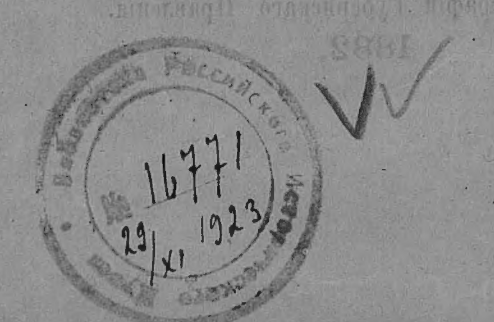
И. Бодуэна-де-Куртенэ
(J. Baudouin de Courtenay).

ВЫПУСКЪ 1-й.

Отдѣльный оттискъ изъ „Филологическихъ Записокъ".

ВОРОНЕЖЪ.
Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1882.

Дозволено Цензурой. Москва, 17 Февраля 1882.



ОТРЫВКИ ИЗЪ ЛЕКЦІЙ
ПО ФОНЕТИКѢ И МОРФОЛОГІИ РУССКАГО ЯЗЫКА,

читанныхъ въ 1880—1881 акад. году въ Имп. Казанскомъ Университетѣ студентамъ II-го (общаго) курса и III-го курса обоихъ филологическихъ отдѣленій.

И. Бодуэна-де-Куртенэ
(J. Baudouin de Courtenay).

Предметъ изученія при этихъ чтеніяхъ —*русскій языкъ*. Но выраженіе „русскій языкъ“ можетъ означать различныя представленія: или тотъ или другой говоръ или нарѣчіе, или же совокупность всѣхъ русскихъ говоровъ. Для насъ „русскій языкъ“ будетъ означать произносимый, живой „*литературный*“ общерусскій *языкъ*, народный источникъ котораго — московскій говоръ и ему подобные („акающіе“ говоры) съ примѣсью церковнословянскаго элемента. Дѣлая такой выборъ, я имѣю въ виду 1) потребности школы, 2) легкость непосредственныхъ наблюденій надъ свойствами живой рѣчи.

Конечно, и этотъ языкъ неоднообразенъ и въ устахъ разныхъ лицъ, и въ разныхъ мѣстностяхъ представляетъ различные оттѣнки. Но во всѣхъ этихъ оттѣнкахъ можно замѣтить одни и тѣ же общія стремленія, проявленія которыхъ и должны быть разсматриваемы какъ однородные факты. Такъ напр. во всѣхъ этихъ оттѣнкахъ замѣтимъ

стремленіе къ измѣненію въ извѣстномъ направленіи гласныхъ неударяемыхъ, хотя это стремленіе не во всѣхъ проявляется съ одинаковою силой. Впрочемъ, подробности самаго курса достаточно уяснятъ непонятное въ только что сказанномъ.

Объясненіе знаковъ и сокращеній.

|| значитъ: «рядомъ».

C = consonans, согласный.

V = vocalis, гласный.

m (am, em, tm, Cm) означаетъ «mutabile (перемѣняемое, измѣняемое сообразно съ извѣстными условіями.).

NB=notabene (примѣчаніе).

Въ остальномъ см.

Нѣкоторые отдѣлы «Сравнительной грамматики» словянских языковъ. Отрывки изъ лекцій И. Бодуэна-де-Куртенэ, etc. (Отд. отт. изъ «Русск. Филол. Вѣстника»). Варшава. 1881,—стр. 80.

ФОНЕТИКА.

Для надлежащаго пониманія русской фонетики необходимо повторить вкратцѣ общія данныя изъ антропофоники *) или „физіологіи звуковъ“, примѣнительно къ русскому языку.

Методологическая замѣтка.

I. Одно слушаніе теоретическихъ лекцій по этому предмету далеко недостаточно. Его должны сопровождать самостоятельныя наблюденія надъ самимъ собою и надъ другими, равно какъ и опыты, имѣющіе цѣлью провѣрить и сознательно усвоить слышанное. Эти наблюденія и опыты могутъ быть производимы слѣдующимъ образомъ:

1) Непосредственнымъ *мускульнымъ чувствомъ* [ср. движенія рукъ, ногъ и т. п].

2) *Ощупью, щупаніемъ*: класть руку или соотвѣтственный снарядъ на грудь, на кадыкъ, на черепъ и т. д., для отличенія нѣкоторыхъ оттѣнковъ звуковъ, напр. такъ называемыхъ звонкихъ и глухихъ: t || d, k || g, f || v, š || ž ....

3) *Слухомъ* различать тоны и шумы, напр. звонкіе и глухіе. Звонкіе можно пѣть въ разныхъ тонахъ разными голосами: басомъ, теноромъ, дискантомъ ......

4) *Зрѣніемъ* слѣдить за движеніемъ органовъ: простымъ невооруженнымъ глазомъ или же съ помощью инструментовъ, увеличительныхъ снарядовъ.

---

*) Лекціи эти представляютъ продолженіе лекцій по общей антропофоникѣ, читанныхъ Н. В. Крушевскимъ во второмъ полугодіи 1879—80 уч. года студентамъ I-го и II-го курсовъ. Поэтому, по возможности меньше отступая отъ изложеннаго г. Крушевскимъ, я могъ ограничиться повтореніемъ однихъ только основныхъ положеній изъ антропофоники, и затѣмъ примѣненіемъ ихъ къ русскому языку.

Несомнѣнно весьма важную услугу могутъ отдать антропофоникѣ физическіе снаряды, изобрѣтенные въ послѣднее время: телефонъ, микрофонъ, фонографъ; но, сколько мнѣ извѣстно, никто еще не занялся примѣненіемъ ихъ къ антропофоникѣ.

II. Какъ рѣшить, каковъ данный звукъ, напр. *a*, звонкій ли или глухой?

1) Логически, съ помощью силлогизма (который впрочемъ не всегда здѣсь примѣнимъ):

всѣ гласные звонки,
a — гласный,
ergo: *a* — звонкій.

Этотъ способъ имѣетъ только второстепенное значеніе. Важнѣе

2) наблюденія и опыты, о которыхъ сказано раньше:

а) мускульное чувство,
б) ощупью,
в) слухомъ: *a* можно пѣть голосами разной высоты (басомъ, теноромъ, дискантомъ ...), а напр. s нельзя.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВУКОВЪ.

Основанія дѣленія звуковъ.

1) Акустическія: тоны и шумы.

2) Выдыханіе и вдыханіе воздуха: воздухъ выдыхаемый и вдыхаемый. Это не имѣетъ примѣненія въ русскомъ яз.

3) Участіе разныхъ полостей. Звонкіе и глухіе. Носовые и неносовые.

4) Форма надставной трубы. a || u || i ....

5) Общій характеръ участія полости рта: резонансъ всей полости рта и активный фокусъ въ извѣстномъ ея мѣстѣ. Различіе гласныхъ и согласныхъ.

6) Различіе активныхъ органовъ при согласныхъ. Языкъ || губы (Lingua || Labia).

7) Мѣсто сближенія активныхъ органовъ къ пассивнымъ. Labiolabiales || Dentilabiales.

8) Степень съуженія или сближенія органовъ рѣчи. Explosivae || Spirantes .....

9) Форма органовъ.

10) Однородность (одинаковая артикуляція съ начала до конца) и сложность изъ 2-хъ главныхъ элементовъ. Звуки простые и дифтонги.

11) Длительность звука.

Всѣ эти дѣленія страдаютъ неточностью, такъ какъ недостаточно еще изслѣдованы съ помощью снарядовъ и надлежащихъ опытовъ условія образованія звуковъ. Топорныя, макроскопійныя наблюденія и самонаблюденія въ антропофоникѣ похожи на макроскопійныя наблюденія въ тѣхъ отдѣлахъ естествовѣдѣнія, гдѣ необходимы микроскопъ и другіе т. п. снаряды. Въ особенности мало изслѣдована акустическая сторона звуковъ языка.

Наблюдая отношеніе между физіологическимъ дѣйствіемъ или способомъ артикуляціи и акустическимъ результатомъ, какъ его функціею, можно сдѣлать слѣдующій выводъ:

Обыкновенно сложность дѣйствія физіологическаго находится въ обратномъ отношеніи къ сложности акустическаго эффекта или впечатлѣнія. Напр.

При носовыхъ согласныхъ: менѣе дѣйствія и напряженія: небная занавѣска опущена, акустическій эффектъ (результатъ) сложнѣе.	При согласныхъ чистыхъ: болѣе напряженія для изолированія дѣйствія органовъ, акустическій эффектъ проще и чище.

Ср. тоже согласные:

звонкіе || глухіе || mediae нѣмецкія.

NB. Сложность дѣйствія не всегда совпадаетъ съ его трудностью. Иногда легче „сложное" дѣйствіе, чѣмъ простое, напр. труднѣе двигать однимъ изолированнымъ пальцемъ, чѣмъ всѣми 5-ю пальцами одной руки. Это зависитъ отъ устройства мускуловъ и ихъ взаимной связи.

Различіе между гласными и согласными.

Гласные есть звуки, образующіеся изъ музыкальнаго тона или немузыкальнаго шума, издаваемаго дрожащими голосовыми связками, и изъ резонанса полости рта, играющей роль надставной трубы.

Согласные есть звуки, образующіеся изъ немузыкальнаго шума, происходящаго въ извѣстномъ мѣстѣ полости рта черезъ достаточное сближеніе активныхъ и пассивныхъ органовъ рѣчи, и изъ резонанса полости рта.

Согласнымъ свойственъ извѣстный активный акустическій фокусъ въ полости рта, или иначе, *локализація* и *активность*, *гласнымъ* же — пассивное уложеніе всей полости рта, иначе, *повсемѣстность* и *пассивность*.

Согласные.

C (j, w ....)=Gl.+Cv.+Loc.,

т. е. произношеніе согласнаго состоитъ изъ 3-хъ элементовъ:

извѣстной артикуляціи голосовой щели (Gl.= rima glottidis),
дрожанія надставной трубы (Cv.=Cavum oris),
образованія шумовъ въ различныхъ мѣстахъ полости рта (Loc.=Locus oris).

Касательно 3-го элемента (Loc., т. е. образованія шумовъ въ полости рта), слѣдуетъ отличать:

1) способъ образованія даннаго шума,
2) производящіе его органы или инструменты,
3) особую форму этихъ органовъ или инструментовъ.

Основанія дѣленія согласныхъ.

1. *Звонкіе* и *глухіе*.

Звонкіе есть тѣ звуки, гласные и согласные, при которыхъ участвуетъ музыкальный звукъ (тонъ) или немузыкальный шумъ, издаваемый дрожащими голосовыми связками.

Глухіе есть звуки, при которыхъ не участвуетъ музыкальный тонъ или немузыкальный шумъ дрожащихъ связокъ.

2. Различіе *громкихъ* и *шопотныхъ* несущественно.

3. Различіе согласныхъ *носовыхъ* и *неносовыхъ*: съ носовою полостью открытою и закрытою.

4. Дѣленіе согласныхъ съ точки зрѣнія величины и формы надставной трубы:

а) согласные безъ особаго резонансоваго оттѣнка или съ индиферентнымъ растворомъ рта, какъ надставной трубы;

б) согласные съ резонансовымъ оттѣнкомъ небнымъ или съ надставною трубой, съуженной между небомъ и языкомъ.

5. Дѣленіе съ точки зрѣнія *производящихъ шумъ органовъ*: губные, язычные разныхъ родовъ и т. п.

На первомъ планѣ стоятъ при этомъ органы активные, будто молоты (губы, языкъ ...), органы же пассивные, играющіе роль наковальней (зубы, небо ...), имѣютъ только второстепенное значеніе.

6. *Форма* производящихъ шумъ органовъ, прежде всего языка:

индиферентное положеніе,

конецъ языка поднятъ вверхъ съ углубленіемъ на верхней поверхности языка,

. . . .

7. Согласные *простые* и *дифтонги*.

Таблица согласныхъ.

NB. Знаками звуковъ будутъ служить для насъ видоизмѣненныя и дополненныя латинскія буквы, и это для полнаго и строгаго отличенія буквъ отъ звуковъ. Конечно, лучше всего было бы употреблять совершенно особые, ad hoc придуманные знаки, независимо отъ всѣхъ существующихъ алфавитовъ. Подобные знаки должны бы выражать всѣ существенныя свойства соотвѣтствующихъ звуковъ. Къ сожалѣнію, такіе знаки пока не придуманы.

(*Теперь слѣдуетъ прилагаемая на отдѣльномъ листѣ* «**Таблица согласныхъ.**»)

Объясненіе терминовъ.

Labiales=Губные, образуемые или обѣими губами, или одной.

Labio-labiales=образуемые обѣими губами.

Denti-labiales= „ „ нижнею губой на верхнихъ зубахъ.

Linguales=Язычные, образуемые языкомъ.

Linguales priores=передне-язычные, образуемые концемъ и вообще переднею частью языка, давленіемъ по равнодѣйствующей вверхъ и впередъ.

„ mediae=средне-язычные, образуемые среднею частью языка, давленіемъ прямо вверхъ.

„ posteriores=задне-язычные, образуемые основаніемъ и вообще заднею частью языка, давленіемъ по равнодѣйствующей вверхъ и назадъ.

Planae=Ровные, не представляющіе никакого особеннаго измѣненія формы органа (языка).

Таблица согласныхъ.

Составъ.				Simplices										Diphthongi	
Длительность.				Momentaneae		Continuae								Momentaneae	
Участіе полости носа.				Purae, non nasales								Nasales		Purae	
Способъ дѣйствія органовъ полости рта.				Explosivae		Spirantes		Laterales		Vibrantes		Explosivae		Explosivae	
Участіе голосовыхъ связокъ полости гортани.				Глухіе (Atonae)	Звонкіе (Tonantes)	Atonae	Tonantes	Atonae	Tonantes	Atonae	Tonantes	Atonae	Tonantes	Atonae	Tonantes
Labiales	Labio-labiales		Индиферент. надставн. труба	p	b							(-m)	m		
			Узконебная н. труба (Palatales)	p′	b′								m′		
	Denti-labiales		Indifferentes			f	v								
			Palatales			f′	v́								
Linguales	Priores	Planae	Indifferentes	t	d	s	z	(-l)	l	(-r)	r		n	c	
			Palatales	ť	ď	ś	ź	(-l′)	l′	(-r′)	ŕ	(-ń)	ń		
		Concavae	Indifferentes			š	ž							(č)	ǯ
			Palatales			(š′)	(ž′)							č′	ǯ
	Mediae		Palatales				j								
	Posteriores		Indifferentes	k	g	x	γ		(l_g)				[ṅ]		
			Palatales	k′	ǵ	x′	γ′		(lg′)						
Главные активные органы, производящіе звукъ.	Часть органа или же родъ пассивнаго органа.	Форма органовъ.	Надставная труба.												

Concavae=представляющіе углубленіе на передней верхней поверхности языка и поднятіе его конца вверхъ.

Indifferentes=съ индиферентною надставною трубой.

Palatales=съ узконебною надставною трубой, свойственною гласнымъ і ↔ е:
от того, ближе ли къ і или же къ е, зависитъ большая или меньшая палятальность („мягкость“) согласнаго.

Simplices=Простые, состоящіе изъ однороднаго элемента во все время произношенія.

Diphthongi=Слитные изъ двухъ непосредственно другъ за другомъ слѣдующихъ элементовъ.

Momentaneae=Мгновенные, произношеніе которыхъ невозможно длить (продолжать, тянуть).

Continuae=Длительные, продолжительные, условія произношенія которыхъ таковы, что ихъ можно продолжать, не выходя изъ свойственнаго имъ уложенія органовъ рѣчи, до тѣхъ поръ пока хватитъ дыханія (духу). Свойственный имъ звукъ есть всегда часть какъ будто линіи, безконечно длинной.

Purae, non nasales=Чистые, не носовые, безъ носоваго резонансоваго оттѣнка.

Nasales=съ носовымъ резонансовымъ оттѣнкомъ вслѣдствіе того, что полость носа открыта и играетъ роль второй надставной трубы.

Explosivae=Взрывные, произносимые или 1) полнымъ затворомъ (сжатіемъ) органовъ и внезапнымъ ихъ раскрытіемъ или взрывомъ, или же 2) внезапнымъ ударомъ органовъ другъ о друга съ плотнымъ затворомъ (сжатіемъ) или закрытіемъ. Всѣ три момента произношенія „взрывныхъ“, закрытіе, моментъ затвора и взрывъ, встрѣчаются только въ случаяхъ такъ назыв. „удвое-

нія“ этихъ согласныхъ, т. е. когда они произносятся усиленно, съ напоромъ, иначе говоря, когда являются долгими согласными: t̄, p̄, č̄, c̄......, напр. *отд*ать, и*тт*и...;

Spirantes = Придувные, дутые. При ихъ произношеніи между органами рѣчи образуется одна узкая щель по серединѣ теченія воздуха и надставной трубы. Щель эта при губныхъ можетъ быть только по преимуществу поперечная, при язычныхъ же или поперечная, или же продольная. Въ русскомъ языкѣ имѣются язычные спиранты только съ продольною щелью.

Laterales = Боковые, язычные съ 2-мя боковыми отверстіями или щелями.

Vibrantes = Дрожащіе. Образуются черезъ простое сближеніе органовъ безъ всякой особенной щели и съ оставленіемъ прохода воздуху на всемъ пространствѣ этого сближенія. Сопротивляясь давленію текущаго изъ легкихъ и напряженнаго воздуха, активные органы очень легко переходятъ въ дрожаніе, но дрожаніе здѣсь, по крайней мѣрѣ въ передней части языка, не необходимо. Въ нѣкоторыхъ языкахъ есть r безъ макроскопическаго, явно замѣтнаго дрожанія. Въ русскомъ же имѣются только сильно дрожащіе r, ŕ.

Atonae = Глухіе, произносимые безъ дрожанія голосовыхъ связокъ гортани.

Tonantes = Звонкіе, произносимые съ дрожаніемъ (со звукомъ, съ тономъ) голосовыхъ связокъ.

Примѣчанія и объясненія.

1. Въ таблицѣ согласныхъ не принято вовсе въ соображеніе различіе формы и направленія щели,

свойственной произношенію извѣстнаго класса спирантовъ. Такое различіе слѣдуетъ принять въ англійскомъ между

s, z и ϑ, δ (th)

s, z || ϑ (th глухое, новогреч. ϑ), δ (th звонкое, новогреч. δ).

Въ русскомъ подобныя различія, если и имѣются, для классификаціи согласныхъ вовсе несущественны.

Точно такъ же не принято въ соображеніе мѣсто прикосновенія передней части языка къ твердому небу съ его отростками (верхнею челюстью и зубами), такъ какъ это различіе или несущественно, или же опредѣляется различіемъ формы языка. Такъ напр.

при š, ž языкъ касается неба въ другомъ мѣстѣ, нежели при s, z; но это зависитъ отъ того, что при š, ž передняя часть языка сгибается вверхъ, и на ея верхней поверхности образуется кругловатое углубленіе, между тѣмъ какъ при s, z языкъ плоско вытянутъ безъ всякаго углубленія на его передней верхней поверхности.

Такое различіе имѣется напр. въ англійскомъ

между s, z и ϑ, δ,

гдѣ оно совпадаетъ съ различіемъ формы и направленія щели спиранта.

2. Въ таблицу совсѣмъ не вошли:

1) Spiritus lenis, причисляемый (впрочемъ безъ основанія) къ согласнымъ, но не составляющій самостоятельнаго звука, а только являющійся необходимымъ спутникомъ-предшественникомъ каждаго гласнаго, произносимаго въ началѣ слога. Spiritus lenis принадлежитъ къ классу звуковъ гортанныхъ (gutturales verae), каковы еще spiritus asper, ain, hamza и т. п., которыми такъ богаты семитическіе языки.

2) *Согласные*, произносимые вмѣсто взрывныхъ (explosivae) глухихъ въ концѣ словъ и слоговъ

-p, -t, -k. Ср. -č (ч), -c (ц).

Съ этимъ различiемъ согласныхъ взрывныхъ настоящихъ и согласныхъ взрывныхъ безъ взрыва можно сравнить

а) различiе j- || -j въ концѣ слоговъ, въ „дифтонгахъ“: aj, oj ....

б) -m || -m-: дамъ, самъ, имъ ...; кормъ .... || сама, корма ...

-m′ || -m′-: восемь, семь || осьми, семи...

-n || -n-: станъ, бѣгунъ || стана, бѣгуна ...

-ń || -ń-: конь, огонь || коня, огня ...

3) *Долгiе* или усиленные („удвоенные“) *согласные*:

t: о*тт*олкнуть, на*дт*очить ...

d: на*дд*ать, по*дд*акивать, о*тд*ать ...

t′: и*тт*и, о*тт*иснуть, о*тт*ѣнять ...

d′: на*дд*ирать, на*дд*верный, по*дд*ѣлывать, по*дд*ерживать ...

s: ра*зс*ыпать, *сс*ыпать, *сс*ылать ...

ś: *сс*ѣкъ, *сс*ѣсться ...

z: ра*зз*адоривать, ра*зз*накомиться ...

ź: ра*зз*ѣваться ...

n: да*нн*ый, соверше*нн*ый, соверш*онн*ый, дли*нн*а ...

ń: стра*нн*ица, соверше*нн*ѣе, дли*нн*ѣе ....

3. Выше названныя категорiи звуковъ не вошли въ таблицу, такъ какъ онѣ не представляютъ вовсе независимыхъ, самостоятельныхъ категорiй, и или появляются только въ извѣстныхъ мѣстахъ слова, или же замѣняютъ собою соединенiе двухъ простыхъ однородныхъ съ ними звуковъ.

Нѣкоторыя категорiи такихъ несамостоятельныхъ звуковъ вошли въ таблицу, но только знаки ихъ поставлены въ скобкахъ:

1) ž′ (ж′): *ж*ри, *ж*рецъ ...., ро*ж*дество ....

š′ (ш′): *ш*ью ..., *щ*емить, *с*частье.

2) Глухіе -r, -l, -n, -m ...

-r: смот*ръ*, магист*ръ*, минист*ръ* ...
надсмот*р*(щч)щикъ ...

-l': вопль, рубль (=рупь), *трефль=tref' (трефь),
Ярославль, мысль, недоросль ....

-ń: пѣснь, рознь, жизнь ... cf. розь, жисть ....

-m: драхмъ ...., жандармъ=жандаръ, кормъ ....

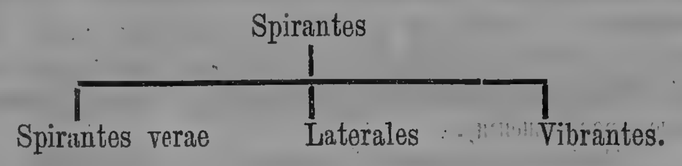
4. Въ таблицѣ согласныхъ можно отмѣтить слѣдующія категоріи и найти слѣдующія близкія родственныя связи согласныхъ съ антропофонической точки зрѣнія:

1) Понятіе *спирантовъ* (придувныхъ) можно значительно расширить. Спирантовъ въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова собственно 3 разряда:

а) спиранты въ строгомъ смыслѣ,

б) боковые,

в) дрожащіе. Т. е.



2) Въ области передне-язычныхъ спирантовъ въ строгомъ смыслѣ этого слова, съ акустической точки зрѣнія, годятся для употребленія популярные термины *„свистящіе“* и *„шипящіе“*. Они довольно вѣрно передаютъ получаемыя отъ этихъ согласныхъ впечатлѣнія.

3) Если боковые и дрожащіе подходятъ вмѣстѣ съ спирантами въ тѣсномъ смыслѣ подъ общее понятіе спирантовъ въ обширномъ смыслѣ этого слова, то за то съ другой стороны обѣ эти категоріи (laterales и vibrantes) вмѣстѣ съ носовыми (nasales) образуютъ разрядъ *плавныхъ* (liquidae). Для русскаго языка это обобщеніе не имѣетъ пока значенія; но, можетъ быть, со временемъ оно будетъ очень важно въ виду того, что согласные этого

разряда являются *слогообразующими* (образуютъ слогъ безъ помощи отдѣльнаго гласнаго), и что русскій языкъ находится теперь на пути къ развитію согласныхъ слогообразующихъ или *сонантовъ*.

4) Хотя различіе согласныхъ „продолжительныхъ“ (длительныхъ, continuae) и мгновенныхъ не имѣетъ особеннаго значенія въ строѣ русскихъ словъ, но тѣмъ не менѣе на него слѣдуетъ обратить вниманіе.

Продолжительные (длительные, continuae) можно произносить, доколѣ хватитъ духу; но это только въ отвлеченіи отъ живыхъ словъ языка, или же при какихънибудь исключительныхъ условіяхъ. Въ обыкновенномъ же живомъ языкѣ длительные произносятся такъ же коротко, какъ и *мгновенные*. Но разница между ними состоитъ въ томъ, что мгновенные могутъ быть только мгновенными, представляя, такъ сказать, *временную точку*, бо́льшую или меньшую, но все-таки точку (конечно, не въ математическомъ, а только въ физическомъ смыслѣ); между тѣмъ какъ длительные представляютъ частичку *временной линіи* безконечно длинной (т. е. извѣстную часть длительнаго произношенія).

Носовые согласные, по взрыву въ полости рта, являются *мгновенными, длительны* же они по затвору въ полости рта, по раскрытію (открытію) полости носа и по происходящему вслѣдствіе сего сильному резонансовому оттѣнку (т. е. по свойственному имъ акустическому эффекту).

Долгими могутъ быть, собственно говоря, только длительные согласные, напр. s, z, j..., n, m (эти послѣдніе со стороны, опредѣляющей ихъ длительность). Акустическій же эффектъ мгновенныхъ можетъ быть всегда только мгновеннымъ. При „долгихъ“ же мгновенныхъ, т. е. эксплозивныхъ, удваивается, или вообще, увеличивается только пауза или затворъ, предшествующій взрыву, самъ же взрывъ становится не длиннѣе, но *сильнѣе*. Различіе взрыва сла-

баго и сильнаго можно сравнить съ различіемъ болѣе громкаго и менѣе громкаго произношенія, съ различіемъ болѣе сильнаго и менѣе сильнаго тона, съ различіемъ болѣе яркаго и менѣе яркаго цвѣта и т. п.

5. Слѣдуетъ отличать согласные съ *вокальнымъ* (гласнымъ) *оттѣнкомъ* (сопутствующимъ элементомъ) и безъ него. При первыхъ полость рта играетъ вмѣстѣ съ тѣмъ роль музыкальной надставной трубы, отражающей верхніе тоны (obertöne) или же верхніе шумы (obergeräusche) голосовыхъ связокъ гортани, при другихъ же имѣется только извѣстный растворъ рта, безъ музыкальнаго дрожанія, но все таки съ своеобразнымъ отраженіемъ (резонансомъ) согласныхъ шумовъ полости рта.

Лишены вокальнаго оттѣнка всѣ глухіе, т. е. чистые шумы безъ всякаго тона.

Всѣмъ же звонкимъ свойственъ вокальный оттѣнокъ, но не въ одинаковой степени. Степени эти слѣдующія:

Плавные (liquidae): r, l, n, m.
j.
Остальные спиранты звонкіе.
Взрывные звонкіе.

Самая большая *сила вокальнаго элемента* при *плавныхъ* совпадаетъ съ *отсутствіемъ* ихъ *глухихъ противней*, какъ самостоятельныхъ звуковъ, не обусловливаемыхъ какими нибудь рѣдкими сочетаніями и извѣстнымъ положеніемъ въ словѣ. „Плавные“ слышатся явственно только съ сильнымъ вокальнымъ элементомъ; безъ него же теряютъ акустическій эффектъ и становятся почти неслышными.

6. Очень важную роль при русскихъ согласныхъ играетъ различіе *формы* и *величины раствора рта*, какъ— музыкальной или немузыкальной—надставной трубы На

этомъ основывается противоположность
ly, ry, sy, ty, py, vy, my ... || l'i, r'i, ši, t'i, p'i, v'i, m'i ...

7. *Согласные дифтонги* (c, č, з, ǯ) заключаютъ въ себѣ два элемента: explosiva+spirans
t+s, t+š, d+z, d+ž.

Но эксплозивный элементъ въ č и ǯ не одинаковъ съ эксплозивнымъ элементомъ при c (ц) и з (dz), такъ какъ онъ произносится въ томъ же мѣстѣ и съ тою же формою языка, что и слѣдующій за нимъ спирантъ. На основаніи этого мы могли бы въ таблицу русскихъ согласныхъ ввести „церебральные“ ṭ, ḍ, какъ составные согласные элементы согласныхъ č, ǯ; конечно, подобнымъ „церебральнымъ“ свойственно только „комбинаціонное существованіе“.

8. Если обратить вниманіе на общій характеръ русскихъ согласныхъ, нельзя отрицать, что въ нихъ преобладаютъ категоріи

1) съ одной стороны—*переднеязычныхъ*,

2) съ другой же—*спирантовъ*,

представляющія самое большое разнообразіе.

Конечно, это заключеніе только относительное, сдѣланное на первый взглядъ, судя по таблицѣ согласныхъ. Можетъ быть, получился бы другой выводъ, еслибъ прибѣгнуть къ статистикѣ звуковъ и опредѣлить процентныя (%) отношенія между ними.

Гласные.

См. опредѣленіе гласнаго (выше, стр. 6).

Антропофоническія основанія классификаціи гласныхъ.

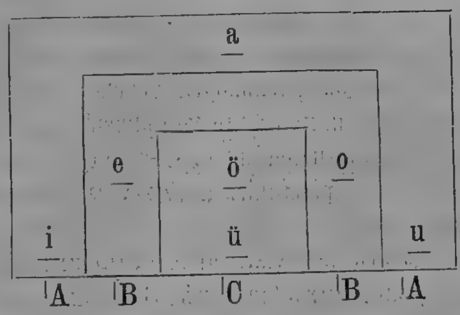
Первое дѣленіе.

А. Гласные съ основной надставной трубой.

В. Гласные со средней надставной трубой, т. е. та-

кіе гласные, надставная труба которыхъ занимаетъ средину между двумя какими нибудь основными (крайними) надставными трубами.

C. Гласные со смѣшанной надставной трубой, т. е. надставная труба которыхъ составлена изъ какихъ нибудь двухъ надставныхъ трубъ.



Второе дѣленіе гласныхъ.

A. Гласные съ совершенною надставной трубой, т. е. гласные, величина и форма надставной трубы которыхъ определенны.

B. Гласные съ несовершенною надставной трубой, т. е. гласные, величина и форма надставной трубы которыхъ неопредѣленны.

Третье дѣленіе гласныхъ.

A. Гласные съ одной надставной трубой (чистые).

B. „ „ съ 2-мя надставными трубами, или, *носовые*.

Четвертое дѣленіе гласныхъ.

A. Гласные долгіе.

B. „ „ краткіе.

Пятое дѣленіе,

основанное на различіи силы или энергіи выдавливаемаго изъ легкихъ воздуха, равно какъ и на различіи на-

2

пряженія голосовыхъ связокъ, оказывающихъ ему (воздуху) сопротивленіе.

А. Гласные ударяемые (ударенные).

В. „ „ безъ ударенія.

Примѣчаніе.

Дѣленія 1 — 3 основаны на участіи или неучастіи, равно какъ и на различномъ участіи надставныхъ трубъ, дѣленіе 4 — на продолжительности теченія воздуха, 5-е же — на различіи силы или энергіи напряженія голосовыхъ связокъ, что́, при сопротивленіи стремящемуся изъ легкихъ воздуху, сводится къ различію амплитуды колебаній этихъ связокъ. Этимъ, конечно, обусловливается тоже относительная амплитуда волнъ воздуха, происходящихъ именно вслѣдствіе дрожанія голосовыхъ связокъ гортани, и затѣмъ бо́льшая или меньшая громкость акустическаго эффекта.

Дальнѣйшее дѣленіе гласныхъ съ основной надставной трубой.

А. Гласный съ надставной трубой безъ фокуса, т. е. безъ maximum'а съуженія, или, *широкій*.

В. Гласные съ надставною трубой, имѣющею *пассивный* фокусъ или maximum съуженія, или, *узкіе*:

а) *узко-небный*, съ съуженіемъ надставной трубы между небомъ и языкомъ (*палятальный*),

б) *узко-губной*, съ съуженіемъ надставной трубы между губами (*лабіальный*).

Къ русскому языку совершенно непримѣнимо 3-е дѣленіе гласныхъ, такъ какъ въ немъ носовыхъ гласныхъ вовсе не имѣется.

Второе дѣленіе (гласные съ совершенною и несовершенною надставною трубой) обусловлено въ русскомъ 5-ымъ дѣленіемъ (по ударенію), точно такъ же какъ и относительное примѣненіе къ русскимъ гласнымъ 4-го дѣленія (долгіе и краткіе) вполнѣ совпадаетъ съ 5-ымъ дѣленіемъ.

Касательно русскаго y (ы) можно замѣтить, что оно есть i, произносимое болѣе на зади, i „*задне-язычное*". Ср. различіе ǝ и ɘ (моей транскрипціи, гдѣ ǝ означаетъ гласный, произносимый напр. во второмъ слогѣ слова *компотъ*, а ɘ — гласный, встрѣчающійся напр. во второмъ слогѣ слова *лебедь*...).

y(ы) : i = ъ : ь.

Ü представляетъ сочетаніе (смѣшеніе) главныхъ видоизмѣненій надставной трубы для i и для u (т. е. сочетаніе 2-хъ съуженій, 2-хъ фокусовъ), y (ы) же, наоборотъ, — сочетаніе дѣйствія второстепенныхъ органовъ при i и при u, т. е., приблизительно, губъ какъ для i и языка какъ для u. Y (ы) есть приблизительно u безъ съуженія или округленія губъ.

Гласные съ несовершенною надставной трубой являются въ русскомъ языкѣ главнымъ образомъ въ двухъ видахъ, обусловливаемыхъ „твердостью" или „мягкостью" предшествующаго согласнаго, да при томъ самыхъ неустойчивыхъ, колеблющихся и подвергающихся минимальнымъ видоизмѣненіямъ, сообразно съ окружающими условіями. Гласные эти

ъ , ь.

(Разбору взаимныхъ отношеній между этими 2-мя гласными, равно какъ и отношеній между ними и другими гласными посвящена ниже цѣлая глава, 9-ая.

Подобныхъ гласныхъ съ несовершенною надставною трубой почти невозможно изолировать и произнести ихъ отдѣльно, не въ цѣломъ словѣ. Причина этого заключается въ слѣдующемъ:

Называя отдѣльные гласные извѣстнаго языка, т. е. произнося звуки, свойственные знакамъ или начертаніямъ гласныхъ извѣстнаго алфавита, мы всегда произносимъ ихъ болѣе *вѣско*, т. е. или съ удареніемъ, или же съ удлиненіемъ. Отсюда у Нѣмцевъ „reines â", смахивающее на o (â, ω). Отсюда тоже названія русскихъ гласныхъ съ внят-

нымъ, опредѣленнымъ произношеніемъ подъ вліяніемъ предохранительнаго ударенія: ó, не ŏ; í, не ĭ; é, не ĕ и т. п. Гласные, встрѣчаемые въ неударенныхъ слогахъ русскихъ словъ, почти не могутъ быть названы отдѣльно.

(Съ этимъ можно сравнить произношеніе знаковъ согласныхъ всегда съ гласными, чѣмъ и объясняется смѣшеніе въ сознаніи Русскихъ согласныхъ мягкихъ съ твердыми).

Таблица гласныхъ.

	á				ω, ȧ
æ, é, е′	ó			æ	
				е	
í	ý(ы́)	ú(ý)	i	у(ы)	u(у)
			ь	ъ	

Примѣчанія.

1. Нетолько é, но тоже и á является въ 2-хъ оттѣнкахъ, сообразно съ мягкостью или же твердостью слѣдующаго согласнаго (матъ ‖ мать, братъ ‖ брать, далъ ‖ даль, станъ ‖ стань, бана ‖ баня ....). (См. ниже, главу 8-ю, посвященную разбору этого явленія).

По Бетлингу (Böhtlingk) слѣдуетъ-де во всѣхъ гласныхъ отличать 2 подобныхъ оттѣнка, но это спорный вопросъ.

2. Вообще гласные русскаго языка характеризуются лѣнивымъ дѣйствіемъ губъ, которое только при удареніи исполняется съ точностью. При неударяемости слога, *о* смѣшивается съ *а*, а *u* (у) произносится съ ослабленною энергіей губнаго движенія.

(Можно замѣтить, что и гласный *у* (ы) общесловянскаго языка, вм. прежняго ū, обязанъ своимъ происхожденіемъ устраненію дѣйствія губъ).

[3. Движенія и измѣненія (колебанія) гласныхъ въ

русскомъ языкѣ совершаются главнымъ образомъ по линіямъ:

1) а ↔ u
2) а ↔ i
3) i ↔ y (ы)].

4. Въ русскомъ яз. нѣтъ, собственно говоря, гласныхъ со смѣшанною надставною трубой: ü, ö.

5. По Бетлингу и Гроту существуютъ въ русс. языкѣ *гласные дифтонги*, которые Гротъ дѣлитъ на
„восходящіе“: *йи, йэ, йа, йо, йу,*
„нисходящіе“: *ій, ый, эй, ай, ой, уй*
и, наконецъ, „троегласные звуки“ или „трифтонги“:
йэй, йай, йой, йуй.

По моему, это совершенно ложное ученіе, и о настоящихъ гласныхъ дифтонгахъ въ русскомъ языкѣ не можетъ быть рѣчи.

Ср. напр. *крайа=края,*
раёкъ=райокъ,
Австрія, Европа, Евгеній ....

Затѣмъ, ср. народныя
m'áfkat (*мяфкатъ*) (=*мя́укаетъ*) ....
Bálman (*Ба́лманъ*) вм. Báuman (*Ба́уманъ*) ....

Настоящихъ дифтонговъ русскій народъ не въ состояніи произносить.

Удареніе.

Различіе гласныхъ и слоговъ ударяемыхъ и неударяемыхъ въ русскомъ языкѣ основано, съ антропофонической точки зрѣнія, на различіи силы или энергіи давленія, производимаго грудною полостью на текущій изъ легкихъ воздухъ. Отъ этого зависитъ бо́льшая или меньшая сила дрожанія голосовыхъ связокъ гортани. Высота основнаго тона, т. е. тона голосовыхъ связокъ является при русскомъ удареніи дѣломъ второстепеннымъ. Если различіе высоты тона и имѣется, то оно все таки не имѣетъ никакого значенія

ни для природы русскаго ударенія, ни для его вліянія на фонетическое построеніе слова. Существеннымъ является только различіе силы или напряженія (амплитуды, см. выше, стр. 17—18). Итакъ:

Противоположность гласныхъ и вообще звуковъ и слоговъ ударяемыхъ и неударяемыхъ въ русскомъ языкѣ опредѣляется только болѣе или менѣе сильнымъ дѣйствіемъ грудной полости и, затѣмъ, полости гортани.

Церковно-словянское вліяніе на чисто звуковую сторону русскаго языка

сказалось, между прочимъ,

1) въ появленіи въ нѣкоторыхъ словахъ согласнаго γ (respective x, напр. въ концѣ словъ) въ тѣхъ говорахъ, которымъ вообще свойственъ согласный g (г):

Бога || Богъ ...., благодать ...., господи ....

Это объясняется исторически. Центромъ духовнаго просвѣщенія Россіи былъ нѣкогда Кіевъ, и его, малорусское (южнорусское), произношеніе считалось образцовымъ и распространилось во всей Россіи на всѣ слова при чтеніи церковныхъ книгъ и даже вообще въ произношеніи многихъ лицъ духовнаго званія, а въ обще-русскомъ языкѣ укрѣпилось въ нѣкоторыхъ словахъ церковнаго происхожденія.

Рядомъ съ этимъ γ церковнаго происхожденія имѣется въ русскомъ γ, обусловленное извѣстными сочетаніями, напр. kωγdá (когда́) (см. ниже, въ отдѣльной, 4-ой, главѣ).

2) Затѣмъ, церковнословянское вліяніе на звуковую сторону русскаго языка видно въ упроченіи въ нѣкоторыхъ словахъ сочетаній согласныхъ žd (жд) и šč (шч, щ) вм. русскихъ простыхъ согласныхъ ž (ж) и č (ч):

рождество, повреждéніе ....

помощь, немощь, освѣщеніе, умерщвленіе ....

Появленіе šč (шч) || žd (жд) объясняется тѣмъ, что žd и безъ того развилось въ русскомъ вслѣдствіе исчезно-

венія гласныхъ между ž и d (ждать ....), št же появилось на русской почвѣ только впослѣдствіи вмѣсто čt (что ...). Сочетаніе (группа) šč существовало въ русскомъ въ такихъ напр. словахъ, какъ *ищу, пущу* ...., и обозначалось буквою *щ* (=кирил. щ = шт), писавшеюся тоже въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ тѣхъ же словъ въ церковнословянскихъ текстахъ. А если разъ съ буквою *щ* Русскіе ассоціировали (связали) представленіе группы согласныхъ šč (шч), то весьма понятно, что то же произношеніе этой буквы *щ* было перенесено и на всѣ случаи ея употребленія, т. е. и на такія слова, какъ *освѣщать, умерщвленіе* и т. п., заимствованныя цѣликомъ изъ церковнословянской письменности, и которыя на чисто русской народной почвѣ должны бы развиться въ видѣ **освѣчать, *умерчвленіе* ....

Тѣмъ же вліяніемъ церковнословянской письменности, прошедшей въ Россію черезъ южнорусское (малорусское) русло, на звуковую сторону русскаго языка слѣдуетъ объяснять еще нѣкоторыя другія явленія

[произношеніе чистаго *о* и *е* въ слогахъ безъ ударенія, сообразно съ написаніемъ,

произношеніе *е*, не *о*, въ *смертный, перстъ, учебный* ...,

слова *врата, градъ, гласъ, сладкій, вредъ, среда, млеко* и т. п., рядомъ съ чисто русскими *ворота, городъ, голосъ, солодъ, вередъ, середа, молоко* ...],

о чемъ будемъ говорить обширнѣе въ соотвѣтствующихъ главахъ.

Не подлежитъ сомнѣнію, что церковнословянское вліяніе въ довольно значительной степени измѣнило статистическія процентныя отношенія звуковъ русскаго языка: оно увеличило число случаевъ

согласнаго γ въ ущербъ g,

согласнаго d и š въ сочетаніяхъ žd и šč вм. ž и č,

гласнаго *е* въ ущербъ *о*,

„ *а* вм. *о* въ сочетаніяхъ ra, la, и т. п.

ЧЕРЕДОВАНІЯ ГОМОГЕННЫХЪ (HOMOGENUS) СОГЛАСНЫХЪ И ГЛАСНЫХЪ ВЪ ЗАВИСИМОСТИ ОТЪ УСЛОВІЙ, ИМѢЮЩИХСЯ НА ЛИЦО.

Явленія, разбираемыя въ этомъ отдѣлѣ фонетики, объясняются аккомодаціею звуковъ къ существующимъ условіямъ и вообще каузальною (причинною) когеренціею (cohaerentia) звуковыхъ единицъ.

Когерентами (cohaerentes) будемъ называть звуки и вообще фонетическія единицы, находящіяся между собою въ связи комбинаціонной зависимости.

Звуки, очевидно гомогенные, но нѣсколько различные вслѣдствіе антропофоническихъ условій (причинъ), имѣющихся на лицо и съ полною силою дѣйствующихъ, будемъ называть *дивергентами*.

Эти условія сводятся къ извѣстному положенію въ словѣ и къ сосѣдству съ другими звуками. Для надлежащаго пониманія втораго рода аккомодаціи необходимо припомнить, что такое понимаемъ подъ *экскурсіею* и *рекурсіею* звука.

Экскурсія = начало произношенія звука, т. е. тотъ моментъ, когда органы рѣчи, для произнесенія извѣстнаго звука, выходятъ, такъ сказать, на работу.

Рекурсія = конецъ произношенія звука, т. е. тотъ моментъ, когда органы рѣчи, произнесши извѣстный звукъ, возвращаются отъ работы.

Распредѣленіе этого отдѣла о дивергентахъ:

А. Согласные.

I. Вслѣдствіе извѣстнаго положенія въ словѣ.

1. Чередованіе (дивергенція) согласныхъ по свойству звонкости или глухоты, обусловливаемое нахожденіемъ согласныхъ въ серединѣ или же въ концѣ слова. Невозмож-

ность звонкихъ въ концѣ словъ. Отсутствіе взрыва (эксплозіи) при такъ наз. эксплозивныхъ согласныхъ въ концѣ словъ.

II. Вслѣдствіе сочетанія съ другими согласными.

2. Аккомодація согласныхъ согласнымъ въ группахъ: СС.

Аккомодація предшествующаго къ слѣдующему черезъ устраненіе одного изъ различій, или, черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

3. Аккомодація слѣдующаго къ предшествующему черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

4. Аккомодація двухъ согласныхъ черезъ увеличеніе ихъ антропофоническаго различія. Предшествующій согласный переходитъ въ другую категорію по „способу произношенія".

5. Абсорпція предшествующаго согласнаго слѣдующимъ и развитіе долгихъ согласныхъ.

Аккомодація въ группахъ согласныхъ черезъ полное исчезновенніе одного изъ нихъ.

6. Аккомодація двухъ соприкасающихся согласныхъ черезъ появленіе между ними третьяго согласнаго.

III. Вслѣдствіе сочетанія съ гласными.

7. Аккомодація согласнаго къ (слѣдующему) гласному черезъ присвоеніе согласному надставной трубы гласнаго.

Б. *Гласные.*

IV. Вслѣдствіе сочетанія съ согласными.

8. Аккомодація гласныхъ къ слѣдующимъ согласнымъ по надставной трубѣ.

V. Вслѣдствіе извѣстнаго положенія въ словѣ.

9. Дивергенція гласныхъ сообразно съ ихъ мѣстомъ въ словѣ относительно слога ударяемаго.

В. *Согласные и гласные.*

VI.

10. Взаимное обусловливаніе слѣдующихъ гласныхъ и предшествующихъ согласныхъ по надставной трубѣ. — Аккомодація гласныхъ предшествующимъ согласнымъ и наоборотъ: k'i, ģi ...., šy ....

Предварительныя упражненія.

Глава 1. Невозможность звонкихъ согласныхъ въ концѣ словъ. Отсутствіе взрыва (эксплозіи) при такъ наз. взрывныхъ (эксплозивныхъ) согласныхъ въ концѣ словъ.

Минимальныя замѣтныя различія. Только меньшая энергія, при сохраненіи въ остальномъ тѣхъ же свойствъ.

ла*п*а || ла*пъ* ар || ра
бра*та* || бра*тъ*
ра*ка* || ра*къ*
сы*пи* || сы*пъ*
благода*ти* || благода*ть*
копо*ти* || копо*ть*
. . . . .
-p-, -t-, -k- .... || -p, -t, -k .....

Въ словахъ, изображенія которыхъ стоятъ по лѣвую сторону, согласный, оканчивающій тему или основу склоненія, находится между 2-мя гласными, стало быть, въ условіяхъ, благопріятствующихъ полному проявленію его энергичной рекурсіи, называемой взрывомъ (эксплозіею).

Въ концѣ же слова, послѣ гласнаго, свойственный этимъ согласнымъ взрывъ происходитъ гораздо болѣе вяло и неэнергично, нежели въ томъ случаѣ, когда они стоятъ передъ гласнымъ. Мало того, этотъ взрывъ можетъ даже

вовсе не исполняться и акустическій эффектъ согласнаго быть доведеннымъ до minimum. Тогда имѣется только рекурсія гласнаго въ ожиданіи извѣстнаго согласнаго, а экскурсіи ожидаемаго слѣдующаго согласнаго вовсе не имѣется. Такимъ образомъ согласный взрывной, произносимый въ концѣ слова, послѣ гласнаго, разнится акустически отъ точно такъ же образуемаго согласнаго, если онъ находится передъ гласнымъ.

На эти дивергенты нельзя смотрѣть, какъ на два различныхъ звука, но только какъ на одинъ и тотъ же звукъ въ разныхъ положеніяхъ. Главнымъ, центральнымъ физіологическимъ моментомъ этого согласнаго является затворъ (запоръ); а онъ имѣетъ мѣсто одинаково и въ томъ и въ другомъ случаѣ. Отсутствіе или присутствіе взрыва, затѣмъ, большая или меньшая его энергія, хотя для акустическаго эффекта составляютъ самое главное, съ точки зрѣнія физіологической работы стоятъ на второмъ планѣ: это только рекурсія органовъ, или возвращающихся послѣ произнесенія даннаго согласнаго къ индифферентному положенію, или же экскурсирующихъ для произнесенія слѣдующаго звука.

Рука, поднятая вверхъ или же опущенная внизъ, не перестаетъ быть одною и тою же рукой, хотя ея напряженіе и физіологическія свойства вообще въ томъ и другомъ случаѣ нѣсколько измѣняются. Точно такъ же и согласный взрывной въ серединѣ или же въ концѣ слова.

Разница становится еще больше, когда съ конечнымъ согласнымъ дивергируетъ, какъ гомогенный (и входящій въ составъ той же морфологической единицы), согласный звонкій, въ серединѣ слова передъ гласнымъ произносимый внятно и опредѣленно.

(Соотвѣтствіе конечныхъ глухихъ звонкимъ въ серединѣ словъ.

Невозможность въ концѣ словъ тѣхъ звонкихъ, для которыхъ въ системѣ звуковъ есть соотвѣтствующіе глухіе).

ба*б*а, ры*б*а, сла*б*а́	‖ ба*бъ*, ры*бъ*, сла*бъ* ...
ро*д*а, во*д*а	‖ ро*дъ*, во*дъ*
ро*г*а, дру*г*а	‖ ро*гъ*, дру*гъ*
челя*ди*, рухля*ди*	‖ вѣ*дъ*, челя*дъ*, рухля*дъ*
уда*в*а, зо*в*у, ни*в*а	‖ уда*въ*, зо*въ*, ни*въ*
моро*з*а, ра*з*у, ло*з*а, ва*з*а, обу*з*а	‖ моро*зъ*, ра*зъ*, ло*зъ*, ва*зъ*, обу*зъ* ...
бо*г*а	‖ бо*гъ*
ма*з*и	‖ ма*зъ*
но*ж*а ...	‖ но*жъ* ...

$-C^{ton.} \| -C^{aton.}$:

-b- ‖ -p,	-d- ‖ -t,	-g- ‖ -k
	-d′- ‖ -t′	
-v- ‖ -f	-z- ‖ -s	-γ- ‖ -x(χ)
-v′- ‖ -f′	-ź- ‖ -ś	
	-ž- ‖ -š	

Изъ предшествующаго видно, что въ концѣ слова изъ категоріи эксплозивныхъ и спирантовъ возможны только атонные (глухіе), т. е. произносимые безъ дрожанія голосовыхъ связокъ гортани.

Голосовой тонъ чаще всего прекращается вмѣстѣ съ звукомъ гласнаго; поэтому конечный звонкій согласный замѣняется въ концѣ слова соотвѣтствующимъ глухимъ.

Въ -ab ⇒ -ap нѣтъ вовсе энергичнаго взрыва, а только преобладаетъ затворъ (запоръ, сжатіе), во время котораго напряженіе голосовыхъ связокъ, необходимое для произведенія достаточно сильнаго основнаго тона (или даже шума) голосовыхъ связокъ гортани, представляетъ особенную трудность.

[Въ этомъ отношеніи согласные распадаются на парные и непарные, т. е. на дивергентные и недивергентные.

Дивергентны:

$$\frac{p\ p'\ f'\ f'}{b\ b'\ v\ v'}\quad \frac{t\ t'\ s\ \acute{s}}{d\ d'\ z\ \acute{z}}\quad \frac{k\ k'\ x\ x'}{g\ g'\ \gamma\ \gamma'}\quad \frac{\check{s}}{\check{z}}$$

Недивергентны (отчасти только менѣе дивергентны):
c
j m, m′, n, n′, r, r′, l, l′.]

Возможность въ концѣ словъ только глухихъ согласныхъ, какъ вмѣсто глухихъ, такъ и вмѣсто звонкихъ, доказывается косвенно между прочимъ рифмами въ родѣ слѣдующихъ:

ра*дъ* . . . -ка*тъ*
ра*зъ* . . . ва*съ* . . . вла*съ* . . . гла*зъ* = гла*съ* ...
отдохну*ть* . . . . какъ нибу*дь*.

. . . .

Подобное же чередованіе или дивергенція имѣетъ мѣсто тоже и въ группахъ согласныхъ, что между прочимъ доказывается и рифмами.

го*сть*, ко*сть* . . . . гво*здь*
во*скъ* . . . . . мо*згъ* ...

Разсмотримъ тотъ же родъ дивергенціи въ области согласныхъ плавныхъ и носовыхъ.

r: smotr || smotra (*смотръ* || *смотра*)
магистръ, министръ || *минúстеръ*
бодръ || *бодрый* ...
l: *пухлъ* || *пухлый*
дохлъ ...
l′: *вопль* (vopl′, вопль) || *вопли* ...
рубль || *рубля*
[NB. рубль=рупь (rup′)]
корабль, *Ярославль*
мысль ...
ń: *пѣснь* || *пѣсень* . . . (cf. пѣсня)
плѣснь || *плѣсень* ...
жизнь || *жизни* (cf. *жисть*, какъ *страсть*, *сласть*....)
рознь, порознь, пріязнь ....
m: драхмъ, жандармъ || жандаръ.

Глухой плавный или носовой производитъ весьма слабый акустическій эффектъ и при не особенно внятномъ произношеніи совершенно исчезаетъ для слуха. Такимъ образомъ производящія его дѣйствія органовъ рѣчи представляютъ лишнюю работу, которая съ теченіемъ времени и устраняется, т. е.: не производится. Этимъ объясняется, между прочимъ, дивергенція въ partic. praeter., играющемъ роль temporis praeteriti: при l въ fem. и neutr., l′ въ plur., въ masc. ○.

-l- || -○ (-Cl- || -C○).

p, b
|| -p: *погибъ* || *погибла* ....
l

k, g
|| -k: *пекъ* || *пекла, пекли* ...
l *утекъ* || *утекла*
могъ || *могла.*

s, z
|| -s: несъ || несла ...
l везъ || везла ...

x
|| x: оглохъ || оглохла, распухъ || распухла.
l

r
|| -r теръ || терла
l умеръ || умерла ...

Вопросъ: почему нѣтъ

t, d
|| -t ?
l

Это основывается на древнемъ „законѣ“, прежде дѣйствовавшемъ. Въ древнее время

$$\left.\begin{matrix} tl \\ dl \end{matrix}\right\} \Rightarrow l$$

(первоначально только въ серединѣ, такъ какъ въ то время согласные въ концѣ словъ не встрѣчались).

Ergo получилось чередованіе

t, d
l || -l.

Точно такъ же -vl-⇒l: жилъ, жила || живу ...

Глухое произношеніе -l въ концѣ словъ повело когда-то къ полному исчезновенію этого согласнаго въ partic. praeter. На нашихъ глазахъ совершается подобный же процессъ недоговариванія и, затѣмъ, исчезновенія согласнаго l′, и такимъ образомъ развивается антропофоническое чередованіе или дивергенція

-l′- || ○: рубль (руп′) || рубля ...
rup′ или rup.

Тѣмъ болѣе это относится къ носовымъ, глухое произношеніе которыхъ акустически равняется почти нулю (○).

-ń- || -○ (-Cń- || -Cń).

Поэтому то *рознь* || *розь*,
жизнь || *жисть*,

при чемъ, такъ какъ раскрытіе полости носа не производило почти никакого акустическаго эффекта, то оно перестало существовать и физіологически, а нѣсколько болѣе энергичное раскрытіе (рекурсія, взрывъ) затвора въ полости рта легко могло повести къ t′.

Примѣчаніе. Впрочемъ, при этомъ возможно тоже дѣйствіе суффиксальной морфологической ассимиляціи (аналогіи). Ср. страсть, сласть ...

При подобныхъ условіяхъ и другіе согласные исчезаютъ, во-первыхъ, акустически, а затѣмъ и физіологически.

v′ét′ (в′ет′) (вѣтвь) || v′étv′i (в′етв′і).

Ср. ниже, глава 5, стр. 43.

Выводъ. Изъ разсмотрѣнія выше приведенныхъ фактовъ видно, что для того, чтобы получились глухіе плавные и носовые и затѣмъ ○ (нуль), требуется

совокупность условій, или совпаденіе двухъ причинъ:

1) положеніе въ концѣ слова,

2) отдѣленіе отъ гласнаго другимъ согласнымъ.

смотръ ...

Слѣдуя же прямо за гласнымъ, плавные и носовые въ концѣ слова остаются звонкими.

теръ . . . . . . , *царь* ...
велъ . . . . . . , *даль* ..
станъ, онъ . . . . , *дань, огонь* ...
самъ, дамъ, разомъ, домъ . . . , *восемь, семь* ...

Общее соображеніе.

Можетъ быть, невозможность звонкихъ въ концѣ словъ совпадаетъ съ отсутствіемъ въ русскомъ языкѣ долгихъ гласныхъ. Нѣтъ привычки тянуть въ одномъ слогѣ дрожаніе голосовыхъ связокъ, и оно оканчивается (обрывается) вмѣстѣ съ рекурсіею гласнаго.

При -Vrt (⇐-Vrd), -Vls (⇐-Vlz) и т. п. можетъ хватить дрожанія голосовыхъ связокъ еще на r, но ужъ на слѣдующій за нимъ, конечный, согласный (-t⇐-d) оно никоимъ образомъ не можетъ распростаниться.

Точно такъ же -rl (*теръ, умеръ* ...),
не говоря уже о -sl, -zl .... (*мысль, расползъ* ...).

Глава 2. Аккомодація согласныхъ согласнымъ въ группахъ: СС. Аккомодація предшествующаго къ слѣдующему черезъ устраненіе одного изъ различій, или, черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

C^a .... || $C^b\,C^b$
или
C^b || $C^a\,C^a$.

1. Аккомодація по способу дѣйствія (акустическому участію или неучастію) голосовыхъ связокъ гортани.

глухой + глухой
звонкій + звонкій.

1) *бабка, робко, пробка,* || *баба, робокъ, пробокъ, коробка* .... *коробокъ* ....
водка . . . . || *водокъ, вода.*

2) *просьба* . . . || *просить.*
[*свадьба* . . . || *сватъ, сватать* . . . уже сюда не принадлежатъ.]

Предлоги:

раз-, роз-: *расписать, роспись* ....
|| *розвальни, раздоръ* || *розыскъ, разумъ* ...
вз, воз: *вспыхнулъ* (fspýxnul) || *вздуть* (vzdut′)
|| *взимать* (vz′imát′) || *взыскать* (vzyskát′).

Въ отношеніи взаимнаго уподобленія по участію голосовыхъ связокъ гортани, согласные распадаются на парные и непарные.

Cf. парные и непарные относительно положенія въ концѣ словъ.

Непарные:

1) *c* (ц), такъ какъ нѣтъ вовсе въ русскомъ соотвѣтствующаго ему звонкаго, а передъ другимъ звонкимъ этотъ согласный никогда не встрѣчается, т. е. нѣтъ *Vc-C;

2) j, такъ какъ нѣтъ вовсе соотвѣтствующаго ему глухаго, какъ самостоятельнаго согласнаго, а въ концѣ слога послѣ другаго согласнаго и *передъ* глухимъ согласнымъ этотъ согласный тоже никогда не попадается, т. е. нѣтъ сочетаній

$*VCj\text{-}C^{at}$.

3) [m, n, r, l].

Итакъ, мы видимъ, что *непарность* зависитъ здѣсь

не отъ природы самихъ согласныхъ, а только отъ неимѣнья случаевъ, въ которыхъ встрѣчались бы условія, вызывающія упомянутую дивергенцію.

Дивергенція по звонкости (тонантности) и ея отсутствію (глухотѣ, атонности) бываетъ здѣсь двоякаго рода, двухъ степеней:

1) одна обнимаетъ согласные, обусловливаемые въ этомъ ихъ свойствѣ въ одномъ изъ звеньевъ дивергенціи вліяніемъ слѣдующаго согласнаго (когеренціею съ слѣдующимъ согласнымъ), даже когда они непосредственно слѣдуютъ за гласнымъ:

p || b, p′ || b′, f || v, f′ || v′: *пробка* ....
t || d, t′ || d′, s || z, ś || ź: *водка*, (*свадьба*) ....
š || ž: ножка, ѣжте ....

2) На другой степени согласные дивергируютъ по названному свойству, только когда въ одномъ изъ звеньевъ дивергенціи они отдѣлены другимъ согласнымъ отъ гласнаго того же слога:

r || -r, r′ || -r′, (l || -l), (l′ || -l′), (m || -m), (n || -n).
надсмотрщикъ ...
р*туть* ...

Значитъ, эти согласные сохраняютъ независимую звонкость только въ случаѣ непосредственнаго соприкосновенія съ гласнымъ, входящимъ въ составъ того же слога:

смотръ..., р*туть* || *тратить*, *трудъ*
надсмотрщикъ || *тертый* ...

Совокупность двухъ причинъ:

1) вліяніе слѣдующаго согласнаго,
2) отдѣленіе отъ гласнаго другимъ согласнымъ.

Другими словами, двѣ степени этой парности состоятъ здѣсь въ слѣдующемъ:

1) Передъ гласнымъ,

ta, da ..., ra ....,

согласный не зависитъ ни отъ гласнаго, ни отъ согласнаго, а только, благодаря своему положенію, сохраняетъ свою

индивидуальность, т. е. свойственную ему звонкость или глухоту.

2) Послѣ гласнаго:

at, ad .... Согласные не зависятъ отъ предшествующаго гласнаго, но за то зависятъ отъ другихъ условій: сочетанія съ слѣдующимъ согласнымъ, или же нахожденія въ концѣ слова.

ar, al, am, an .... Сохраненіемъ своей звонкости согласные обязаны вліянію предшествующаго гласнаго.

Звонкости гласнаго хватаетъ для поддержки звонкости „плавныхъ" и носовыхъ, но ея недостаточно для поддержки звонкости эксплозивныхъ и спирантовъ.

[Можетъ быть, это находится въ связи съ отсутствіемъ въ русскомъ языкѣ долгихъ гласныхъ. Ср. выше, стр. 32]

Сюда относятся тоже сочетанія

-pkV- (-pka ....) ...,

гдѣ *p* такое же, какъ и въ концѣ слова, т. е. ослабленное подъ вліяніемъ слѣдующаго k, произносимаго энергично вслѣдствіе непосредственнаго сочетанія съ слѣдующимъ гласнымъ.

[По причинѣ большаго разстоянія

g отъ k, b отъ p, d отъ t, z отъ s,

r отъ -r ....

сомнѣваются, можно ли это чередованіе подвести подъ категорію дивергентовъ, тѣмъ болѣ что имѣются такіе случаи, какъ

бутка (будка) || буток҄ъ, буто̆чникъ,

свадебка ....,

съ потерею дивергенціи, т. е. съ распространеніемъ зависи-

маго члена дивергенціи на случаи независимаго положенія.

На это можно возразить, что разстояніе между

g и k, b и p ...

совсе не такъ велико, какъ кажется, такъ какъ оно состоитъ въ разницѣ *одного* только свойства.

Въ нѣкоторыхъ языкахъ туранской отрасли, напр. въ алтайскомъ, чувашскомъ и т. п., дивергенція эта распространяется тоже на положеніе между двумя гласными.

Между 2-мя гласными: || Въ серединѣ и концѣ слова:

$C^{ton.}$ $C^{at.}$

|| Въ сочетаніяхъ согласныхъ и въ случаяхъ удвоенія (усиленія или долготы) согласныхъ: и то и другое, независимо отъ положенія въ словѣ.

ta || at || ada || akta || a$\overset{\frown}{tt}$a || a$\overset{\frown}{dd}$a.

Что же касается

бутокъ ..., *свадебка* ...,

такъ это случаи забвенія, смѣшенія формъ и морфологической ассимиляціи (аналогіи)].

2. Аккомодація по участію (резонансу) или неучастію полости носа, какъ второй надставной трубы.

Эта аккомодація представляетъ только слабое антропофоническое стремленіе, не охватывающее всѣхъ словъ съ сочетаніями, подходящими подъ эту категорію, стремленіе, проявляющееся только въ словахъ, уже не защищаемыхъ отъ него прогибитивною (prohibitiva) морфологическою ассимиляціей (аналогіей):

b || m: *на́домно* (|| на́добно)

[v || m: *рамны*:

„А я секлетарша, а ты капитанша, и мы обѣ ра*мн*ы".

все ра*м*но ...].

При этомъ припомнимъ изъ антропофоники:

обмануть дно *(полотно)* ...	носовой взрывъ (Nasenstosslaut)	Рекурсія b совпада- етъ съ экскурсіею m.

При E (т. е. при взрывномъ, эксплозивномъ согласномъ) существеннымъ, съ физіологической (антропофонической) точки зрѣнія, съ точки зрѣнія дѣйствія органовъ полости рта, является затворъ (запоръ). Взрывъ (эксплозія) есть только второстепенная принадлежность, оттѣнокъ.

pm, tn
pn, tm ...

3. Аккомодація по формѣ главной надставной трубы.

C^iC^i || C^aC^a
(C^mC^m || C^dC^d)
śt́ || st (st́ ⟹ śt́) ...
кость, гвоздя ... || *косточка, гвоздочекъ* ...
мостъ ... || *мостить* ...

Аккомодація согласныхъ, не одинаковыхъ по своей надставной трубѣ

(*возмемъ* || *возъмемъ*) vâźm′óm ...
cf. *пѣснь, плѣснь* ...
ml′ (мљ): *земля* .... m′ „мягкое“;
cf. з′ем′ел′, не *з′емóл′. Cf. однакожъ
вѣтеръ, остеръ ... || *огонь.*
š′č′ (щ): *щи, щеголь, щастье (счастье)*...
š′j (? šj): *шью* ....
š′ существуетъ только комбинаціонно, появляется только при извѣстныхъ условіяхъ.
ž′з′: *поѣзжай, уѣзжай* ...
можжевельникъ ...

Обратная аккомодація: предшествующему согласному свойственна широкая надставная труба, такъ какъ и слѣ-

дующему *гомоорганному* она свойственна:
t̕ru (тру) ⇐ *t̕ĭrą (търж) | t̕ma (тьма) ⇐ *t̕ĭma (тьма)
|| t̕er'ét | || t̕ómnъj, t̕ém'ьń, t̕ьmnωtá.

Cf. *первый* ... || *твердый* ....
верхъ ... || *мертвый* ...

Согласные r̕sk ⇒ rsk: ца*р*скій... || по*л*ьскій ...
ńsk ⇒ nsk: До*н*ской ||

Независимо въ этомъ отношеніи l, l':
толки́, волки .. || *только, столько* ...
толстякъ ... || *толстый* ....
альтъ, альта || *альтъ, альтистъ*

Поэтому тоже *польскій* ..., гдѣ l' вызвано прежними условіями.

4. Аккомодація переднеязычныхъ спирантовъ по формѣ дѣйствующаго органа рѣчи, т. е. языка.

z, s
|| šč (zč ⇒ sč ⇒ šč).
č

z
|| žž ⇒ žǯ (sž ⇒ zž ⇒ žǯ).
ž

ищу, свищу, счастіе, счетъ,
извощикъ (*извозчикъ*)...
поѣзжай (ръježǯáj), *визжáть* (vižǯát').
сжалился ...

Антропофоническая причина.

Глава 3. Дивергенція согласныхъ, обусловленная аккомодаціею слѣдующаго къ предшествующему черезъ уподобленіе (ассимиляцію).

1. По формѣ надставной трубы.

боя*л*ся — bωjálsa

l
s′ || ls

Cf. бьется, дается, водится .. t
ś || c̄ (долгое c)

биться, взяться . . . . . . ť
ś || c̄

gyŕk′eváty (гыр̕к̕еваты) (*горьковаты*) ....
верхъ < v′éŕx′, v′eŕx′ || v′eŕxú, v′éŕxa, v′eŕx′úška.

Въ *говорахъ* проявляется то же стремленіе, только еще съ большею силою. Въ нѣкоторыхъ говорахъ послѣ всѣхъ палятальныхъ согласныхъ заднеязычные, въ особенности k, произносятся тоже палятально.

j
k || jk′: xoźájk′æ (хозяйка) || xoźájьk
l′ińéjk′u (линейку) || l′ińéjьk
mójk′æ (N. s.), na mójk′u (A. s.), na mójk′e (L. s.)
stójk′æ (*стойка*)
trójk′æ (*тройка*) ....

l′
k || l′k′: tól′k′æ (*только*).

ŕ
k || ŕk′: kufáŕk′æ (*кухарка*) ....

góŕk′æ или góŕk′æjæ (*горькая*, N. s. f.)
góŕk′e (góŕk′æ) (*горька*)
s puzyŕk′óm, puzyŕk′ám′i (*съ пузырькомъ, пузырьками*),
puzyŕk′ú (*пузырькю, пузырьку*) ....

č′
k || č′k′: p′éčk′æ (*печька*),
tyčk′á || tyčók.

2. По дѣйствію голосовыхъ связокъ гортани.

[*кватера* < kfaťéra.
Доказательство: рус. народ. faťéra вм. kfaťera].

Сюда не могутъ относиться comparativi
glubže (глубже), slabže (слабже) ...,

гдѣ, заключая односторонне антропофонически, можно бы принять (видѣть) слѣдующую дивергенцію:

b
š || bž.

Cf. dal'še, ból'še, m'éńše, starše ...

Здѣсь гораздо вѣроятнѣе дѣйствіе морфологической ассимиляціи (аналогіи). Cf tv'érže.

Глава 4. Дивергенція согласныхъ, обусловленная аккомодаціею двухъ согласныхъ черезъ увеличеніе ихъ антропофоническаго различія. Предшествующій согласный переходитъ въ другую категорію по „способу произношенія“.

1. Зародышъ подобнаго процесса мы видѣли уже выше въ сочетаніяхъ

-pka, -pta,

гдѣ p такое, какъ и въ концѣ слова.

Энергическое произношеніе согласныхъ k или t, непосредственно сочетающихся съ слѣдующимъ гласнымъ, вліяетъ на ослабленіе произношенія согласнаго p.

2. k
t || xt (kъt ⇒ xt): *х*то (кто) || kωvó kωmú.

g
d || γd (gъd ⇒ γd): tωγdá (тогда)
kωγdá (когда)
иногда ...

g
d' || γd': γd'é (гдѣ), xtó d'é (кто гдѣ).

[Ср. Вятское: fśævdá (всевдá) (=всегда), tovdá, tavdá (тавдá) (=тогдá), n'ikovdá (никовда) (=никогда). Въ другихъ говорахъ: ко*л*ды, то*л*ды, все*л*ды.... Cf. Th. Korsch „Arch. III. 670 [3])“]

k
k || xk: *x* kωmú (*къ кому*) || kωmú (съ долгимъ k); cf. *x* t'ь'b'é.

g(γ) ‖ xk: m'áχkъj .... ‖ m'ákъt'
k ‖ xk: l'óχkъj .... ‖ l'ogъk.

Затѣмъ „пропорціональная“ морфолог. ассимиляція (ассоціація формъ, аналогія):

l'óχkъj . . : l'ógъk=m'áxkъj ... : m'agъk

Тоже въ написаніи *мягкій* .... проявляется подобная же пропорціональная морфологическая ассимиляція.

k/č ‖ xč:

sm'æχčéńjæ (*смягченіе*),

ъгъχčinó (*Аракчино*...).

k/n,ń ‖ xn, xń: x ńim, x ńьmú ... (*къ нимъ, къ нему*...).

č/t ‖ št: što (что) ‖ čьvó, čьmú ...

č/n,ń ‖ šn,šń: gωršéšnaja úl'ьca (*Горшечная улица*),

p'ъšńík (p'išńík) (*печникъ*).

3. Процессъ аккомодаціи не на столько силенъ, чтобы распространиться и на случаи, защищенные отъ него прогибитивною морфологическою ассимиляціей (аналогіей, ассоціаціей формъ). Онъ пока только въ зародышѣ.

dl' ⇒ gl':

gl'a (гля, для),

kåkl'éty (котлеты),

пеклеванный хлѣбъ ‖ поль. pytlowany ...

Cf lit. klas, klis ⇐ tlas, tlis: ženklas, arklis;

pol. mgło ‖ мъдло.

x/nn' ‖ fn, fń (xn, xń ⇒ fn, fn'):

f kúfńe (=*въ кухнѣ*).

Отсюда морфол. ассимиляція: kufárka (=*кухарка*).

Глава 5. Дивергенція двухъ простыхъ согласныхъ и одного долгаго. Абсорпція времени предшествующаго согласнаго слѣдующимъ и развитіе долгихъ согласныхъ.

Дивергенція согласнаго съ нулемъ (0).

Аккомодація въ группахъ согласныхъ черезъ полное исчезновеніе одного изъ нихъ.

I. 1. C̄: t, d, t′, d′, s, s′, z, z′.
t: ъtωlknút′ *(оттолкнуть)* ....
d: *поддать* ....
отдать ....
t′: *оттиснуть* ....
d′: *поддѣлать* ....
s: *разсылать* ....
ś: *разсѣять* ....
z: *раззадорить* ....
z′: *раззѣваться* ....
(Cf. *разинуть* ...).

š/ś || s (долгое) ńь ub′ьr′ežósa (*не убережешся*).

[Въ нѣкоторыхъ говорахъ, напр. въ Вятскомъ: m′ákkaja (*мяккая*) (не m′áxkaja) (*мягкая*) ...]

2. n, ń:
данный, совершенный ...
странница ..., *длиннѣе* ...;
cf. поль. stronnica ...

3. d′, t′/c || c: mъlωcá (молодца)...

t/s || c (ts ⇒ c; tś ⇒ c)
мчатся, разъѣдутся ..., d′æ′lajьcă (*дѣлается*) ...

t́/ś || c (t́ś ⇒ c).

(NB. ć въ языкѣ нѣтъ, оно невозможно; возможно только c).

биться, взяться ... d'æ'lъca (*дѣлаться*) ..
dvácъť (*двадцать*) ...
tr'icъť (*тридцать*).

[Двоякое долгое c, з, č, ǯ:

1) ts (tts, ts)... | дольше (обыкновеннаго) простаго c;
tš (ttš, tš)... | пауза длиннѣе.

2) ts (tss): длительный элементъ (спирантъ, continua) длиннѣе.

Первый (эксплозивный) элементъ исчезаетъ].

II. 4. zd
v,v' || zd, źd': vωźd'ižьńjæ (*воздвиженіе*).
Ср. выше, глава 1, стр. 31.

st
v' || st: pr'išéśťja (*пришествія*)...
jeśťéśťьnъj (*естественной*) | передъ удареніемъ stv: jьśťestvó (естество).

śť
l' || śl': ščæśl'iv'ьjšъj (*счастливѣйшій*).

Глава 6. Дивергенція согласнаго съ ○.

Аккомодація двухъ соприкасающихся согласныхъ черезъ появленіе между ними третьяго согласнаго.

s
r || str (sr) ⇒ str
z
r || zdr (zr) ⇒ zdr
ž
r || ždr (žr (šr)) ⇒ (ždr)
n
r || ndr

stražéńjæ || s *ražéńjæ, ražíť
(*страженіе*) (*съ *раженье, разить* ...)
stram:
stram : sorom = grad : gorod
[strok (строкъ) ⇇ srok (*срокъ, сърокъ*)
Cf. струя.— √sreu]
Въ усвоенныхъ, заимствованныхъ словахъ:
kωstŕúĺa (*кострюля*) ⇇ (la) casserole.

Антропофоническое объясненіе:

Въ одномъ и томъ же мѣстѣ однимъ и тѣмъ же органомъ трудно производить подрядъ, безъ всякаго промежутка, двѣ работы сходныя, но все таки не тождественныя.

Здѣсь сходными работами являются s и r. Промежутокъ составляетъ t.

n
r || ndr (nr⇉ndr): ndrav- (ндравъ, нравъ)
ndrav : norov = grad : gorod.
„очень понравилось“.

Носовая полость закрывается черезъ поднятіе небной занавѣски еще во время произношенія перваго согласнаго, до экскурсіи втораго. Такимъ образомъ, *безъ увеличенія количества работы*, получается новый, вторичный согласный.

(nr ⇉ ndr
⇉ dr).

žǯ: ръjеžǯáj, ujеžǯáj.

[Dial. Во многихъ русскихъ говорахъ вм. žǯ имѣется просто долгое ž, т. е. въ тѣхъ говорахъ, въ которыхъ существуютъ тоже

š ⇇ šč, s ⇇ sc ...: saⁱť (*ссать*) ⇇ scať (*сцать*)..
ž : žǯ = š : šč = s : sc].

Глава. 7. Дивергенція гомогенныхъ согласныхъ подъ вліяніемъ надставной трубы слѣдующихъ за ними гласныхъ.

Аккомодація согласнаго къ (слѣдующему) гласному чрезъ присвоеніе согласному надставной трубы гласнаго.

C / V^i || $C^i V^i$ ... $\overleftarrow{C^a V^a}$ || $\overleftarrow{C^i V^i}$

($C^o V^o$) || $C^i V^i$)

Типично въ этомъ отношеніи чередованіе

C^aу (C^aы) || C^ii

(ty . . || t'i ....)

(ты ... || ти ...),

гдѣ имѣется собственно взаимное обусловливаніе гласныхъ и согласныхъ по надставной трубѣ.

у, а, (о, u) || i, e

$C^a V^a$ || $C^i V^i$

Необходимое	Ненеобходимое
$\overleftarrow{C^i V^i}$ $\overleftarrow{C^a V^a}$ (обратное вліяніе: отъ согласнаго къ гласному).	$\overleftarrow{C^a V^a}$ || $C^i V^a$

При этомъ имѣетъ значеніе только палятальное съуженіе (съуженіе между языкомъ и небомъ) надставной трубы.

Съуженіе же лябіальное (губное) совершенно не входитъ въ разсчетъ въ системѣ звуковъ русскаго языка, хотя кажется вполнѣ естественнымъ различіе разныхъ растворовъ согласныхъ, смотря по слѣдующему гласному:

z^yy || z^aa || z^oo || z^uu || z^ee || z^ii ...

(Но ср.: z^ia, z^io, z^iu, ...).

Строго это относится только къ z^yy || z^ii ....

При слѣдующихъ гласныхъ небнаго (палятальнаго) съуженія возможны въ серединѣ слова согласные тоже толь-

ко-небнаго съуженія надставной трубы.

1) t′i, d′i ....
t′e, d′e ....
2) k′i, g′i ....
k′e, g′e ....

Въ теперешнемъ состояніи русскаго языка строгая зависимость по надставной трубѣ согласныхъ отъ слѣдующихъ за ними гласныхъ ограничена

1) чередованіемъ $C^a y \| C^i i$,
гдѣ имѣется взаимное обусловливаніе,
2) необходимымъ вліяніемъ слѣдующихъ гласныхъ небнаго съуженія, т. е.
возможны только $C^i V^i$,
а невозможны $C^a V^{i}$,

Но за то возможны $C^i V^a$:
n′os, v′oz, l′od, m′od, p′os ....
m′aso, v′az′, gr′az′, p′at′ ....

Какъ объяснить подобное отступленіе отъ раньше формулированнаго „закона“?

Здѣсь возможны въ отвѣтъ 3 предположенія:

1) „Согласные съ палятальнымъ съуженіемъ надставной трубы слѣдуетъ считать въ подобныхъ случаяхъ гетерогенными съ соотвѣтствующими согласными безъ подобнаго съуженія. Такимъ образомъ палятальность согласнаго могла развиться спонтанеически, безъ вліянія слѣдующаго гласнаго“.

Хотя и есть извѣстное количество *темныхъ* словъ, въ которыхъ слѣдуетъ допустить или „спонтанеическое“ измѣненіе надставной трубы одного изъ согласныхъ, или же „исконное“ присвоеніе палятально съуженной надставной трубы, безъ вліянія слѣдующаго гласнаго, то все-таки:

а) это бываетъ гораздо чаще измѣненіе съуженной надставной трубы въ индифферентную, нежели наоборотъ (рыскать .... || стсл. ристати ...);

б) слова этой категоріи по большей части,— если не исключительно,—или звукоподражательныя (ономатопоэтическія), или же подвергались вліянію морфологическихъ факторовъ: морф. ассимиляціи (аналогіи) или же, еще чаще, лексической ассимиляціи (народнаго словопроизводства): х*р*юкать ....;

в) громадное большинство случаевъ представляетъ именно дивергенцію палятальнаго и непалятальнаго согласнаго, какъ согласныхъ гомогенныхъ:

n'os || nos-;   v'oz || voz- ....
pl'ol || plot,   p'or || por- ....

2) „Палятальные согласные произошли, можетъ быть, „не вслѣдствіе уподобленія по надставной трубѣ къ слѣ„дующимъ гласнымъ, но только изъ слитія непалятальныхъ „согласныхъ съ j (или вообще съ звукомъ крайняго паля„тальнаго съуженія и необразующимъ слога)

„ т. е.   n' ⇇ nj   "
   v' ⇇ vj ......

Но здѣсь мы не имѣемъ средствъ показать зарожденіе подобнаго согласнаго „смягчающаго", не имѣющаго никакого этимологическаго основанія, да кромѣ того въ случаяхъ доказаннаго слитія съ j нѣкоторыя категоріи согласныхъ даютъ совершенно другой результатъ. Такъ напр.: хотя gańať (*гонять*) || gωńiť (*гонить*), все же таки za-bavl'-áť (*забавлять*) || za-báv'-it (*забавить*).

. . . . , . . .

(Cf. po-mag-áť || pomog-u
za-gŕeb áť || zagŕeb-u).

3) Слѣдовательно, остается только 3-е предположеніе, а именно:

Въ этихъ случаяхъ были раньше причины тѣ же, что и вообще, т. е. палятальное съуженіе надставной трубы

при гласномъ, перенесенное на предшествующій согласный, и затѣмъ только условіе, вызвавшее это свойство при предшествующемъ согласномъ, измѣнилось, т. е. гласный палятальный въ извѣстныхъ условіяхъ пересталъ быть палятальнымъ, а все же таки предшествующій согласный остался палятальнымъ.

ńos ⇇ ńV^{i}s || ńæsú, ńeśt́í, ... || nóśьt ...
p′or ⇇ p′V^{i}r || p′erét́, p′irát́ .... || na-por ...

Такимъ образомъ, вслѣдствіе нарушенія необходимой связи между палятальностью гласнаго и согласнаго, эти отношенія перестаютъ быть дивергентами и переходятъ въ область коррелятивовъ.

Подобныхъ коррелятивовъ согласныхъ, тождественныхъ съ внѣшней стороны съ дивергентами

(палятальный || не-палятальный),

но ставшихъ коррелятивами вслѣдствіе измѣненія слѣдующаго гласнаго, какъ величины обусловившей, имѣютъ слѣдующія категоріи:

1) C^{i}o ⇇ C^{i}V^{i}: p′or, ńos .... || por, nos ....
l′ot .... || l′et́ét́ ....
cv′ol || cv′eśt́í ...

Съ помощью извѣстнаго рода дедукціи можемъ показать такое же происхожденіе палятальныхъ въ

p′os .....,

при чемъ гомогенность палятальныхъ согласныхъ съ соотвѣтствующими имъ непалятальными доказывается сравненіемъ съ соотвѣтствующими словами родственныхъ языковъ, т. е. съ помощью сопоставленія съ корреспондентами въ другихъ языкахъ.

2) C^{i}a ⇇ C^{i}V^{i}:
m′asω, p′at́, v′źal, gωv′ád′ina ....

[Смягченіе теперь непонятное, ибо *a* не можетъ влі-

ять такимъ образомъ, но, если справиться съ исторіею языка, понятное именно въ силу теперь дѣйствующихъ звуковыхъ „законовъ“, „законовъ“ дивергенціи:

penťi ⇄ penťí ⇄ p'ęť ⇄ p'ať].

3) „Непереходное смягченіе“ согласныхъ, оставшееся отъ прошлаго послѣ исчезновенія палятальнаго гласнаго. $C^i{}_{\circ} \leftleftharpoons C^iV^i$.

а) въ концѣ словъ и слоговъ:

puť, p'ať, dań, dur', dal' .... košť' ....

|| puťí, p'æťí, dáńi, (dur'ju), v dal'i .... kóšťi ....

|| стсл. пѫть, пать, дьнь .... кость ....

v'ešť' (Богъ вѣсть), ješť' ....

b'ít', dať .... || brat, pot, -bor ....

(|| 3 s. pl d'æ'lajьt, d'æ'lajut .... jæst ....)

[Какъ палятальность въ однихъ, такъ и „твердость“ въ другихъ понятны съ точки зрѣнія теперешнихъ законовъ сочетанія звуковъ, но только если перенести ихъ въ прежнее время, если спросить исторію языка.

Въ 3 s. pl. дѣйствовалъ еще особый факторъ, а собственно его отсутстіе: т. е. отсутствіе прогибитивной „морфологической ассимиляціи“].

4) б) въ случаяхъ древне-русскаго (древняго) „полногласія“.

v'er'x .... || tv'er'd'éť || tv'órdъj,
p'er'vъj || p'æ'rvъj || m'er'ťvéť ...., m'er'tv'æ's ... || m'órtvъj,
mórzlъj .. || m'érskъj (*мерзкій*) ....

Здѣсь необходимо заключить, что

r' ⇄ r'Vi

? { r' / Vi ? r'o

Хронологическій выводъ.

Изъ всего этого получается, между прочимъ, *выводъ*, что палятализація согласныхъ въ русскомъ языкѣ весьма древняго происхожденія. Она совершилась еще

1) до развитія въ извѣстныхъ условіяхъ *о* изъ *е* и ĭ (ь);

2) до развитія *а* изъ ę (еn̄);

3) до исчезновенія ŭ (ъ) или ĭ (ь) съ конца словъ и слоговъ;

4) до появленія чисто русскаго сочетанія er ⇐ ĭr (r_0V^i).

Иначе не могло бы быть паляталализаціи согласныхъ въ подобныхъ сочетаніяхъ.

Задатки перерожденія „непереходнаго" смягченія въ смягченіе „переходное".

Особеннаго вниманія заслуживаетъ паляталализація согласныхъ заднеязычныхъ: ḱ, ǵ, x́.

Теперь уже имѣются задатки перерожденія (дегенераціи, замѣны, измѣненія) этихъ согласныхъ и переходъ ихъ въ разрядъ гетеро-органный, т. е. въ разрядъ переднеязычный.

(t́ ‖ k) ḱ ⇒ t́ | т. е. ḱi ⇒ t́i ...
(d́ ‖ g) ǵ ⇒ d́ | ǵi ⇒ d́i ...

t́ist́, t́ístъčka (кисть, кисточка) ...
d́ir̄a, d́ir̄i (гиря, гири) ...
án̄d́ъl (áнделъ вм. ангелъ).

Въ общемъ языкѣ:

pautína (паутина) ‖ paúk (паукъ) ...
Avdót́ja (Авдотья, Овдотья) ‖ Евдокія ...
paut́ína вм. древн. *paučina (cf. стсл. паѫчина).

(Совершенно новая формація, гдѣ ḱi⇒t́i.
k передъ (настоящимъ) древнимъ, этимологическимъ i, не у (ы), передъ гласнымъ, гомогеннымъ съ i. Суффиксъ -in- (ин-)).

Этимъ путемъ эти дивергенты, ḱ ‖ k, ǵ ‖ g, переходятъ въ область „коррелятивовъ": t́ ‖ k, d́ ‖ g.

Это начало еще большаго отдѣленія по существеннымъ свойствамъ того и другаго звука, входящаго въ составъ дивергентной и, затѣмъ, „коррелятивной" пары. Ср.

древніе „коррелятивы“ č || k
ž || g ....

Зависимость гласныхъ отъ предшествующихъ согласныхъ по надставной трубѣ составляетъ собственно особый фактъ, но объ ней необходимо уже здѣсь упомянуть. Это, между прочимъ,

ky⇄ḱi   ruḱi, noǵi || vody, ńivy, ...
gy⇄ǵi   volḱi, boǵi || rody, stoĺy ....

Въ началѣ этой главы было сказано, что типичнымъ дивергентнымъ отношеніемъ этой категоріи является

$C^a y \,||\, C^i i$,

гдѣ собственно имѣется взаимное обусловливаніе гласныхъ и согласныхъ.

Касательно этого типичнаго отношенія (съ гласнымъ безусловно чуткимъ къ этой дивергенціи), согласные распадаются на парные (двойные, паралельные) и непарные:

Парные:	*Непарные:*
p || p′, b || b′, f || f′, v || v′, m || m′	j
t || t′, d || d′, s || ś, z || ź, n || ń	š, ž, č; c
l || l′, r || r′.	(k, g, x.)
$\overleftarrow{CV}$	$\overrightarrow{CV}$

При парныхъ (относительно мягкости и твердости) обусловливаютъ гласные, при непарныхъ — согласные.

i || y.

При парныхъ вліяніе идетъ отъ гласныхъ къ предшествующимъ согласнымъ:

$\overleftarrow{CV}$,

т. е., какова надставная труба при гласномъ, такова тоже будетъ при предшествующемъ согласномъ. Иначе:

обусловливающими являются здѣсь гласные, обусловливаемыми же — предшествующіе имъ согласные.

При непарныхъ, наоборотъ, обусловливающими являются согласные, обусловливаемыми же — гласные. Вліяніе идетъ отъ согласныхъ къ слѣдующимъ за ними гласнымъ:

$\overrightarrow{CV}$.

Возможны только сочетанія
ji, никогда *jy *)
či
šy, žy [въ говорахъ же, гдѣ š, ž палятальны: ši, ži]
cy
[k'i, ǵi, x'i ...
? коррелятивы ...
cf. 1) -k y- (-к ы-) при встрѣчѣ двухъ словъ.
2) -kъ (ky) ⇐ ko, ka.]

При встрѣчѣ двухъ словъ (sandhi-) возможны тоже только
-j i-, не *-j y-.
-č i-
-š, -ž y-. -c y-
Но: -k, (-g) y- : k yx (?), volk ymél (?) ...

Значитъ, при встрѣчѣ двухъ словъ согласный, относительно надставной трубы, сохраняетъ свою индивидуальность (сохраняетъ свою надставную трубу), и гласный долженъ съ нимъ сообразоваться. Мало того: даже согласный

---

*) Причина антропофоническая, почему jy (jы) весьма трудно, не смотря на легкость ju, jo ....
Очередь дѣйствій языка съ передп назадъ.
При j: дѣйствуетъ середина языка,
при y (ы): болѣе позади, и все таки безъ рефлексивнаго дѣйствія губъ.
ju (jу) легче, чѣмъ jy (jы) потому. что при u (у) имѣется двойное дѣйствіе, губъ и языка, которые поддерживаютъ другъ друга непосредственно.
Поэтому ju ⇒ ji, напр. въ чешскомъ.
Основно-словян. jū ⇒ jī, безъ *jy (jы).

j, начинающій слѣдующее слово, устраняется, такъ какъ онъ долженъ бы повліять на измѣненіе согласнаго, оканчивающаго предшествующее слово.

jix || k ýx ďómu (к ы́х до́му)
ωb ýx źemľǽ (ωб ы́х з́емл́æ)
s ýx sýnъm (с ы́х сы́нъм).

Cf. syskáť (сыска́ть) (поль. zyskać).

При этомъ, конечно, вліялъ морфологическій факторъ прогибитивной „аналогіи“.

(Cf. вліяніе согласныхъ на гласные: *мать* || *мать*).

Дивергентныя отношенія этой категоріи все болѣе и болѣе нарушаются и переходятъ въ область „коррелятивовъ“.

Вообще эта дивергенція, по формѣ главной надставной трубы, древняго происхожденія; но область необходимой зависимости, необходимость связи такихъ-то согласныхъ только съ такими-то гласными все болѣе съуживается (уменьшается).

Теперь осталось собственно только

C ᵃ y || Cï.

При другихъ гласныхъ необходимость эта измѣнилась [смотря по тому, съ какой точки зрѣнія].

1) При *e*: при непарныхъ: še || šo || ťe || ťo || to ....
je || jo ||

k, g, x || ḱ, ǵ, x́ при *e* являются парными.
ḱe ǵe, x́e ... || ka, ga, xa ....
ḱa, ǵa ... — нѣтъ.
cf. декабрь ...
ча, жа, ша ....
ḱo, ǵo ... только вслѣдствіе морфол. ассимиляціи („аналогіи“).

2) ńo, ńa, ńu ...	no, na, nu	ńe, ńi	только
ťo, ťa, ťu			ny
.			. . .
вообще C^io, C^ia, C^iu ...	C^ao, C^aa, C^au	C^ie, C^ii	С а у

[Припомнимъ изъ антропофоники:

При произношенiи группы изъ двухъ звуковъ въ работѣ органовъ замѣчается тенденцiя сблизить (если можно) мѣсто зарожденiя обоихъ звуковъ.

Это относится, между прочимъ, къ чередованiю (дивергенцiи) 2-хъ k, одного нѣсколько болѣе передняго, другаго нѣсколько болѣе задняго, сообразно съ тѣмъ, предшествуетъ ли имъ V^i или V^a.

	ik^i	ak^a
Напр.	p'ečńík	durák
	tăkój (tъkój)	
	śækój (śьkoj) ...	

NB. При этомъ можно наблюдать повторенiе начала того же процесса, который далъ „коррелятивы" с (ц) ‖ k. (О чемъ будетъ ниже).

Это можно назвать:

аккомодацiею согласныхъ къ предшествующимъ гласнымъ по надставной трубѣ; но, за рѣдкостью этого явленiя, нечего создавать изъ него особую главу.]

Глава 8. Аккомодацiя гласныхъ къ слѣдующимъ согласнымъ по надставной трубѣ, и обусловленная ею минимальная дивергенцiя гомогенныхъ гласныхъ.

Общая формула этого отношенiя слѣдующая:

$$V^aC^a \parallel V^iC^i \quad \begin{pmatrix} V^a & \| & V^iC^i \\ \quad C^i & \| & \end{pmatrix},$$

т. е., при слѣдующемъ согласномъ съ индифферентною надставною трубой и предшествующій гласный не представляетъ никакого съуженія надставной трубы. Если же слѣдующему согласному свойственно палятальное съуженіе надставной трубы, то это палятальное съуженіе сообщается тоже предшествующему гласному, *если онъ принадлежитъ къ категоріи гласныхъ, среднихъ между* **а** и **і**, т. е. если ему чуждо 1) губное съуженіе надставной трубы, и 2) сильное опущеніе кадыка и особое приближеніе языка къ небу, характеризующее гласный *у* (ы). Гласный *у* (ы) является здѣсь, какъ и всегда, только своеобразнымъ видоизмѣненіемъ гласнаго і, и именно видоизмѣненіемъ, совершенно исключающимъ возможность съуженія надставной трубы между небомъ и верхнею поверхностью языка.

Итакъ, названная *минимальная* дивергенція простирается только на гласные *a* и *e*.

Гласный *y* (*ы*) не можетъ сюда относиться по только что указанной причинѣ.

Гласные *o* и *u* (у) характеризуются губнымъ съуженіемъ надставной трубы.

Наконецъ, гласный *i* самъ по себѣ представляетъ крайнее съуженіе надставной трубы и болѣе съуживаться не можетъ.

При этомъ мы ограничиваемся ударяемыми гласными, такъ какъ дивергенція въ случаѣ неударяемости зависитъ еще отъ другихъ условій.

[NB. Собственно говоря, слѣдовало бы отличать случаи произношенія обусловленнаго гласнаго и обусловливающаго согласнаго въ одномъ и томъ же слогѣ отъ случаевъ ихъ произношенія въ двухъ другъ за другомъ слѣдующихъ слогахъ].

Примѣры:

a: a || a^{i}: mat *(матъ)* || ma^{i}t′ *(мать)* ....
братъ || *брать* ....

разъ || *мазь*
баба, бана || *баня*
малый || *хвалить*
загрязъ || *грязь, князь*
мясо || *мясь*

. . . .

Cf. французскую транскрипцію слова *князь*: kniaiss.

e: æ || є: æ′tъt (*этотъ*) || є′t́ i (*эти*)
грѣтъ || *грѣть*
поэтъ || *поэзія*
[*э-осъ* || *эй*]
шестъ, жестъ || *шесть, жесть*
четверть
ледникъ
f P′є′ńźьnskъj (= P′íńźьnskoj) (*въ Пензенской губерніи*)
p′ærvъj (*первый*) || p′єr′vъj (*первый*)
уже || *ужели*
умъ || *умѣй*
эво-э̀.

Итакъ: Широкія e (æ) и a обусловлены слѣдующими согласными широкаго раствора (не-палятальными), или же отсутствіемъ всякаго согласнаго, какъ это имѣетъ мѣсто въ концѣ слова или же въ серединѣ слова передъ гласнымъ.

Узкое (сжатое) же, палятальное *e* (є) встрѣчается передъ согласнымъ съ палятальнымъ съуженіемъ надставной трубы.

Явленіе это антропофонически объясняется слѣдующимъ образомъ:

При произношеніи группы изъ двухъ звуковъ въ работѣ органовъ замѣчается тенденція начать экскурсію втораго звука раньше рекурсіи перваго.

То же, что къ ударяемымъ *а* и *е*, относится къ этимъ гласнымъ *а* и *е* въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударяемому, и въ концѣ слова.

p'ætrúška (п'ætрýшка).

Въ концѣ слова эти гласные произносятся широко. И даже неударяемое *е* имѣетъ въ этомъ положеніи тенденцію къ полной широтѣ, т. е. оно здѣсь шире, нежели въ серединѣ словъ, и приближается къ *а*:

pravéja (*правѣе*), pt'íša (*потише*) ...
pól'æ (*поле*), lóžæ (*ложе*) ...

Дивергенція гласнаго *а*, замѣченная въ общемъ русскомъ языкѣ пока только въ зародышѣ, въ нѣкоторыхъ говорахъ пошла дальше и развилась въ замѣтное различіе между двумя видоизмѣненіями этого гласнаго. Такъ напр. въ Вятскомъ говорѣ:

jéjcy (jæ'jcy) (яйцы) (Nom. pl. n.)
źet (źæt') (зять)
p'et' (пять) || p'átoj (пятый)
śńét' (сњéт') (снять) || śńal (снялъ)
začét' (зачæ'т') (начать) || začál (зачáлъ, нáчалъ)
gŕéś (γ'd'í gŕæś (гр'æс'), гдѣ грязь)
čéśt (часть) || čás(t)noj (частный)
popravl'él'i štó to (поправляли что то) || popravlál
ostavl'él'i (оставляли)
kŕičél'i (kŕičæ'l'i) (кричали) || kŕičál
ńéńka (нянька)
jévl'en (jéвљен, явленъ) (напр. паспортъ) || jáfka (явка)
ťel'éťina (т'ељéт'іна, телятина) || ťel'áta
gov'éd'ina (говядина)
śéd'et (с'æд'æт, ся́детъ) || ja śádu (с'áду, ся́ду)
dŕéńi (дряни, G. s.)
ťéńet (тянетъ)
zastŕéńet (застря́нетъ) || zastŕál (застрялъ)

|| máso (мясо)
vźél'i (взяли) || vźál (взялъ)
v'iśéčij, (в'іс'éчіј, висячій)
v'iśéčuju lámpu (висячую лампу)
sprécečă (спр'æ'чæцă, спрячется) || spr'átъlsă.
sobák'i otr'éženy kak báryšńi
(собаки наря'жены, какъ барышни)
p'éťńica (p'æ'ťńica, п'єт'ньца)
(*петница*, пятница) || p'átoj (*пятой*),
f p'éťńicu (ф п'æ'т'ньіцу, въ пятницу) || p'átka
dr'éxloj (др'æ'хлој, дряхлый)
[Jek'ímof (*Якимовъ*).]

И гласный *е* передъ палятальными согласными съузился въ нѣкоторыхъ говорахъ (напр. Вятскомъ, ? Казанскомъ) больше, нежели въ общемъ русскомъ языкѣ, т. е. съузился до і. Но, кажется, только тогда, когда онъ является корреспондентомъ старословянскаго ē (ѣ).

źd'íś (здѣсь): já by źd'íś doržál (я бы здѣсь держалъ)
źd'íśaka (здѣсь)
jíśťi: stál'i jíśťi (стали ѣсть)
jíśť búdu (ѣсть буду)
śíjæla: ja śíjæla (сѣяла)

(NB. Когда произносили это слово, мнѣ послышалось сначала, будтобы *сѣла* вм. *сѣяла*).
v'íťer (в'іт'ер) (вѣтеръ)
jíxal'i, dojíxal'i (ѣхали, доѣхали)
(? антропофонически: jex (см. выше, конецъ 7-ой гл., стр. 54) ⇒ jex' ⇒ jix').

Тоже:
jíśť' (=есть)
p'íč (=печь).
Cf. тоже ? zaxat'íl (захотѣлъ)
(? морфологическая ассимиляція къ другому типу глаголовъ).
od'ílsa (одѣлся),

ẑď'ilala (сдѣлала), ẑď'ilalos̀ (сдѣлалось),
ńit нѣтъ) ..., oь'idy (обѣды) ....

Глава 9. Дивергенція гласныхъ сообразно съ мѣстомъ въ словѣ относительно слога ударяемаго.

(„Неопредѣленность“ гласныхъ безъ ударенія).
V' ‖ V˘.

Въ этой главѣ я основываюсь на изслѣдованіи В. А. Богородицкаго:

„Гласные безъ ударенія въ русскомъ языкѣ“. В. Богородицкаго. (Отд. отт. изъ Р. Ф. Вѣстника). Варшава. 1880,—

но только относящіеся сюда факты и выводы излагаю въ нѣсколько измѣненномъ порядкѣ.

Кромѣ того много мѣткихъ соображеній сообщилъ мнѣ г. Богородицкій въ частныхъ бесѣдахъ со мною и на веденныхъ мною практическихъ занятіяхъ.

Сопровождаясь удареніемъ, гласный устойчивъ и сохраняетъ свои индивидуальныя свойства.

Безъ ударенія гласные въ русскомъ яз. неустойчивы, меньше отчетливы. Т. обр. неударяемые дивергенты нѣкоторыхъ гласныхъ, отличающихся при удареніи, отождествляются, т. е. ничѣмъ не отличаются другъ отъ друга.

Но въ какомъ именно направленіи происходятъ эти измѣненія?

Для опредѣленія этого постараемся отвѣтить на вопросъ:

Какіе гласные возможны въ извѣстныхъ мѣстахъ слова относительно ударенія?

Во *всѣхъ* ли положеніяхъ возможны *всѣ* гласные,

или же, можетъ быть, въ нѣкоторыхъ положеніяхъ нѣкоторые гласные совершенно не встрѣчаются?

Предварительныя замѣчанія. *)

1) Предварительно слѣдуетъ замѣтить, что мы здѣсь будемъ принимать во вниманіе такъ наз. нормальное произношеніе русскаго литературнаго языка, которое впрочемъ въ этомъ отношеніи сходится въ общихъ чертахъ по крайней мѣрѣ съ извѣстною группою русскихъ говоровъ, т. е. говоровъ „акающихъ". Мало того, и въ остальныхъ говорахъ замѣтны въ зародышѣ тѣ же стремленія, которыя въ общемъ русскомъ языкѣ создали его теперешнее звуковое построеніе.

2) Дивергенты будемъ опредѣлять здѣсь, какъ и вездѣ, путемъ сопоставленія и сравненія. Сопоставленіе это основывается на признаніи гомогенности звуковъ, входящихъ въ составъ тѣхъ же морфологическихъ частей или морфемъ родственныхъ формъ, и оно можетъ быть двоякаго рода:

а) Сопоставленіе гомогенныхъ морфемъ, входящихъ въ составъ различныхъ формъ одного и того же слова.

$$\overline{\mathrm{vo}_{m}\mathrm{d}}|\mathrm{\acute{a}} \;\|\; \overline{\mathrm{vo}_{m}\mathrm{d'}}|\mathrm{\acute{e}} \;\|\; \overline{\mathrm{v\acute{o}d}}|\mathrm{u} \;\|\; \overline{\mathrm{vo}_{m}\mathrm{d}}| \text{ **)}$$

(вода́) *(водѣ)* *(во́ду)* *(водъ)*.

б) Сопоставленіе гомогенныхъ морфемъ, характеризующихъ извѣстную категорію формъ, или, служащихъ показателемъ одной и той же функціи у извѣстнаго типа флексійныхъ (склоняемыхъ и спрягаемыхъ) формъ.

---

*) Само собою разумѣется, что все, сказанное здѣсь о методѣ, относится ко всей фонетикѣ, и въ особенности къ отдѣлу о дивергенціи звуковъ.

**) $_{m}$ значитъ mutabile, т. е. измѣняемое сообразно съ «законами» дивергенціи.

ryb|a || vod|á
(рыб-а) (вод-а́).

Формулировка дивергенціи будетъ слѣдующая:

Когда при удареніи *а*, безъ ударенія въ такомъ-то мѣстѣ слова — ω, ǒ или т. п. Или:

Дивергентомъ *а* при удареніи является безъ ударенія ω или ǒ, и т. п.

3) Отношенія дивергенціи имѣютъ мѣсто во *всѣхъ* словахъ даннаго языка, какъ природныхъ, такъ и заимствованныхъ.

И даже лучшимъ средствомъ провѣрки, можно-ли извѣстное чередованіе подогнать подъ категорію дивергенціи, слѣдуетъ считать появленіе его во вновь заимствуемыхъ словахъ, такъ какъ заимствованныя слова подходятъ подъ тѣ же антропофоническіе „законы" дивергенціи, которые свойственны словамъ природнымъ („законы" антропофоническаго построенія русскихъ словъ).

Методъ,
съ помощью котораго слѣдуетъ опредѣлять качество отдѣльныхъ звуковъ въ разбираемыхъ положеніяхъ.

Методъ этотъ представляетъ 2 стороны:
1) непосредственное наблюденіе,
2) посредственныя соображенія и заключенія.

1. **Непосредственное наблюденіе**, за неимѣніемъ пока соотвѣтственныхъ физическихъ снарядовъ, должно ограничиваться вслушиваньемъ въ говоримое. Слѣдуетъ внимательно слушать и стараться такимъ образомъ опредѣлить разные оттѣнки звуковъ.

Подобное наблюденіе носитъ на себѣ весьма субъективный характеръ, такъ какъ различные люди различно

слышатъ, многіе же совершенно не рзличаютъ нѣкоторыхъ звуковыхъ оттѣнковъ.

Поэтому весьма желательно изобрѣтеніе снарядовъ, позволяющихъ провѣрять субъективныя наблюденія простымъ ухомъ. При такихъ снарядахъ слуховыя (акустическія) ощущенія должны быть переведены на болѣе объективную оптическую почву: звуки выражены въ видимыхъ формахъ извѣстныхъ движеній.

Снарядовъ спеціальныхъ для антропофоническихъ цѣлей совершенно не существуетъ, такъ какъ физики не интересуются вовсе подобными вопросами, а лингвисты опять частью не подготовлены, частью не имѣютъ времени и возможности, частью же, наконецъ, не понимаютъ важности опытовъ въ антропофонической части ихъ науки (т. е. лингвистики, глоттологіи, языковѣдѣнія, въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова).

2. Посредственныя соображенія и заключенія.

А. По даннымъ самого языка.

1) *Сравненіе сходныхъ частей* извѣстныхъ *словъ*, съ цѣлью убѣдиться, на сколько онѣ отличаются въ произношеніи, особенно въ скороговоркѣ:

p′es- (п′æс-) въ „*песокъ*“ || p′is- (п′ис-) въ „*писать*“.
gъvâ- (гово-) въ „*говорить*“ || gvâ- въ „*гвоздокъ*“.

остовъ || *приставъ*
копоть || *капать*
ноготь || *трогать*.

2) *Сравненіе цѣльныхъ словъ*, отличающихся только въ написаніи, но въ произношеніи собственно не различимыхъ. Если такое слово произнесено отдѣльно, безъ связи съ другими, то неизвѣстно, какое это слово по значенію.

′nâgôj [1) ногой, 2) нагой (нагій)].

pъtãgóñъj [1) потогонный (*потогонныя средства*),
2) Патагонный (=Патагонскій).]

Затѣмъ, въ скороговоркѣ:

prãxót [1) *проходъ*, 2) *пароходъ*]
p'ъr'vãrót (p'er'vωrót) [1) *первородъ*,
2) *переворотъ*].
pr'ъz'r'éñjæ [1) *презрѣніе*, 2) призрѣніе:
домъ *призрѣнія* нищихъ].
prъduvnój [1) || pr'ъduvnój: *придувной*,
2) *продувной*].

3) *Неизвѣстно, какъ написать слово*, раньше неслышанное, въ особенности же фамилію.

Крупиникóвъ=*Крупенникóвъ*:
„*Крупиниковскіе* №№[а]".

Я не зналъ, по одному произношенію, написать ли фамиліи

Шеманоѳскій или же *Шиманоѳскій*,
Рязанцевъ — — *Резанцевъ* (*Рѣзанцевъ*),
Стрепковъ — — *Стряпковъ*,
Ацеровъ — — *Ацаровъ*,
Кокурановъ — — *Кукурановъ*.

Фамилію *Тезякóвъ* по наслышкѣ я написалъ *Кизяковъ*.
(ťe = k'*i*
ťeCVC|V' = k'iCVC|V')

Пишутъ:
Вяхерева и Вяхирева.

Сомнѣваются, написать ли
завтрашній или *завтрешній* ....
сегоднишній — *сегоднешній* ....
этѣ — *эти* ....

4) Рифмы:

жутко .... *шутка*,
дѣло .... *поблѣднѣла*,

рада .... *стадо*,
вельможа .... *тоже*,
око́нца .... *веретенце*
(Съ пряжею дѣвица сидитъ у ок*онца*,
Нитка оборвалась, жужжитъ верет*енце*),
ложе .... *схожи*,
въ *Сенегалѣ* .... *стали*,
океанѣ .... *са́ни* .... *дряни* ....
о́пытъ .... *ропотъ*:
.... Я жизнь любилъ, доколѣ *опытъ*
И муки огненныхъ страстей
Не возбудили въ сердцѣ *ропотъ*,
Не изъяснили мнѣ людей ....
(Пушкинъ: „Я жизнь любилъ, когда полна"),
случайно .... *тайный*:
И ненавидимъ мы, и любимъ мы *случайно*,
Ничѣмъ не жертвуя ни злобѣ, ни любви,
И царствуетъ въ душѣ какой то холодъ *тайный*,
Когда огонь кипитъ въ крови.
(Лермонтовъ. Дума).

5) Экивоки, двусмыслія:

Когда карета бываетъ рыбой? Когда она *тряска* (треска).

Б. Субституты (суррогаты) изслѣдуемыхъ звуковъ.

1) Въ произношеніи людей, правильно говорящихъ, но при извѣстной интонаціи:

а) При логическомъ удареніи, при логическомъ напорѣ на извѣстные слоги, безъ того неударяемые.

n̄ikāγdá вм. обыкновеннаго ńькāγdá

б) Въ пѣньѣ, въ напѣвахъ (въ речитативѣ).
Одинъ изъ казанскихъ нищихъ:

m'ĭlaśťivyji ƅa̍ťušk'i, ma̍tušk'i,
ƅ'*iza*rú*k*amu, ƅ'*iza*nó*g*amu, xr'ista̍ rad'ī
(милостивые батюшки, матушки, подайте безрукому, безногому, Христа ради).

2) Языкъ дѣтей и вообще людей, не точно произносящихъ, не вполнѣ „орѳоэпичныхъ“.

3) Данный языкъ въ устахъ иностранцевъ. Слова, заимствованныя изъ даннаго языка въ языки иностранные.

4) На оборотъ:

Иностранные языки въ устахъ даннаго народа. Слова, заимствованныя изъ другихъ языковъ въ данный языкъ.

В. Изъ письменности.

1) Освященныя обычаемъ „орѳографическія непослѣдовательности, ошибки и погрѣшности“.

Напр.

калачъ || *ко́ло*
заря || *зо́рю, зо́рька*
полымя вм. **поломя*
лебедь вм. **лебядь* || *лебяжій*
|| *лебёдушка*
колодезь вм. **колодязь* || стсл. кладѧзь
мачиха вм. *мачеха* (cf. маштеха, macocha, маћеха ....)
человѣчикъ || cf. *человѣчка*.

2) Письма и вообще *рукописи* лицъ *не твердо грамотныхъ*.

„Ошибки“ и „погрѣшности“.

Особыя, своеобразныя правила.

„Ошибки“ въ извѣстномъ направленіи:

„наперстыкъ“
„по первыму пароходу“
„2 тунбычки“
„писимъ, будитъ, будишъ, знаишъ, павилъ, умиръ, братицъ, полотеницъ ....“.
„диних“
„касайтца“
„всё хлопочетъ себѣ достать какую ни *будить*“ (= нибудь) „подругу“
„прежниму“
„советуитъ, обрадуитъ ...., кланиица“
„смитий“ (съ Митей), *„мозолий, очинь, картофильный“*
„высидитъ“
„намасляницъ, кланиица“
„заицъ ...., суставчитыхъ“
„симинаріи ...., ни кидай (не кидай)“.

Разсмотрѣніе отдѣльныхъ фактовъ.

Теперь приступимъ къ разсмотрѣнію самаго вопроса.

Съ этой точки зрѣнія русское слово дѣлится на три части:

1) до ударенія,
2) слогъ ударяемый,
3) послѣ ударенія.

2-я часть, т. е. *слогъ ударяемый,* встрѣчается во всѣхъ словахъ. Если же какое нибудь „слово“ лишено слога съ удареніемъ, въ такомъ случаѣ оно, съ этой (антропофонической) точки зрѣнія, не можетъ считаться самостоятельнымъ словомъ, и примыкаетъ или къ слѣдующему, или же къ предшествующему слову (проклитики, энклитики) *):

*) При этомъ тѣсная антропофоническая связь обыкновенно совпадаетъ со связью морфологическою и синтаксическою.

до чего́, *по* каки́мъ причина́мъ ....
по́ *полю*, со́ *льдомъ*,
чисто́ *поле*, добра́ *коня* ....

1-я (до ударенія) и 3-я (послѣ ударенія) части слова не существенны. Ихъ можетъ не быть въ данномъ словѣ, или отдѣльно, или же вмѣстѣ. И даже словъ со всѣми 3-мя частями гораздо меньше, нежели словъ, въ которыхъ не достаетъ или 1-ой, или 3-ей, или же, наконецъ, обѣихъ. Но на отсутствіе этихъ 2-хъ частей слѣдуетъ смотрѣть, какъ на частные случаи присутствія всѣхъ 3-хъ.

Такимъ образомъ, если эти части обозначимъ буквами

A, *B*, C,

получимъ

1) общую формулу русскаго слова

A + *B* + C

и, затѣмъ, частные случаи:

2) A + *B*, гдѣ C = ○: *говори́лъ*, *поскака́лъ*, *водоворо́тъ* ....
3) *B* + C, гдѣ A = ○: *вы́ѣхалъ*, *ро́звальни* ....
4) *B*, гдѣ A = ○ и C = ○: *столъ*, *разъ*, *битъ*, *кнутъ* ....

Какіе гласные могутъ быть передъ удареніемъ?

Здѣсь слѣдуетъ различать 2 положенія:

1) слогъ непосредственно передъ удареніемъ (″),
2) всѣ предшествующіе ему слоги.

Т. е. если часть *A* представить себѣ состоящею изъ n числа слоговъ, = a + b + ... + n,
то условія слога n будутъ особаго рода, въ противоположность всѣмъ предшествующимъ слогамъ, одинаковымъ въ этомъ отношеніи.

Напр. водо|*во*|ро′тами-то, водо|*во*|ро́тъ.

Т. е. будемъ различать:

|V|CV′ || |VCV ....|VCV′

Какіе гласные могутъ быть послѣ ударенія?

Здѣсь слѣдуетъ (должно) различать 2 положенія:

1) въ серединѣ слова,

2) въ концѣ слова,

т. е. V′C|V|C|V|C || V′CVC|V|

Однимъ словомъ, при разсмотрѣніи гласныхъ безъ ударенія слѣдуетъ различать:

1) .... V|CV′ || V′C|V....

(передъ ″) (послѣ ″),

2) .... |V|CV′ || .... V|CVCV′

(на которомъ мѣстѣ отъ ″

въ которомъ слогѣ отъ ″),

3) V′|CVC ......VC| || V′CV ..... C|V

(въ серединѣ слова — im Inlaute) (въ концѣ слова — im Auslaute).

Начнемъ съ послѣдняго случая: послѣ ударенія въ концѣ слова. *)

I. V′CVC ... C|V

1) dúšu, *бороду* .... *плачу, вынесу* .... } -u (у)

2) rýby (ры́бы), *бороды*, [dúšy] ...... | -y (ы)

3) šæ′ji, *рацеи* .... *руки, ноги* .... *волками, братьями* .... } -i

4) r′æ′ра, *верба, слава, рама* *карта, плута, пуда, труса, раза мыла, пáра, рана* (|| vo$_m$dá, *сестра, жена*) } -a

---

*) Примѣры изъ малограмотныхъ писемъ пишутся, конечно, русскими буквами (какъ въ подлинникахъ), ставятся въ кавычкахъ („ “) и подчеркиваются (печатаются курсивомъ).

палка, брага, пуха
паша, мужа
птица
сыпя, грабя, славя, (|| źe$_m$ml'á, *кутья* ...)
знамя } -a
Петя, удя, труся, лазя
мыля, паря, раня
края
плача

откупа, выгиба, мѣсива, видима
выбита, нѣкуда, фокуса
красила, барина } -a
садика, вывиха
курица

вылупя, вырубя, выплывя
жолудя, смилуйся } -a
пастыря, барыня
барича

фокусника -a.

5) ś'l'æ'på (*слѣпо*), *слабо, криво, прямо* (|| ravnó, *тепло* ...)
„*ковота*“, „*скора*“, „*прочна, мѣтка, толька*“. } -å
видимо.

6) láp'æ, *далѣ*
мылѣ, полѣ
trója (*трое*) } -æ (|| -é)
prav'æjæ (prav'éja) *) (ó)
pt'íšæ, pt'íša (*потише*)

---

*) Растиреніе *е*, «наклоненіе» его къ *a* въ правѣ*е*, потиш*е* ... и т. п. «Отрицательное» (негативное) вліяніе: 1) отсутствія слѣдующаго за гласнымъ палятальнаго согласнаго, 2) ударенія.—Можетъ быть только послѣ j, š, ž, č (Cf. 1) tóт *жо* (тотъ же), 2) польск. żółty ....).

„*будити писать*“
„*прощайти, бутьти здоровы*“ } -і
„*извинити ево*“ ....

Ср. тоже подставленіе одною полькой словъ „здравствуй *вамъ*“ вм. „здравствуй*те*“, гдѣ *те* слышалось=*t́i (т́и)=будто бы поль. ci (тебѣ), и поэтому „здравствуй*те*“ казалось ей невѣжливымъ.

Так. обр. получаемъ общія формулы (выводы):

V′CV .... Cu
V′CV .... C^ay
V′CV .... C^ii
V′CV .... Ca } V′CV.... Că.
V′CV .... C^aâ }
V′CV .... C^iæ

(C^i, если это согласный изъ дивергирующихъ по надставной трубѣ).

Ergo: Въ концѣ слова и безъ ударенія встрѣчаются почти всѣ тѣ же оттѣнки гласныхъ, что и при удареніи. Только гласнаго *o* нѣтъ, и мѣсто его занимаетъ â, какъ его дивергентъ, сливающійся съ дивергентомъ гласнаго á въ томъ же положеніи.—Кромѣ того нѣтъ въ этомъ положеніи и є, а только или æ, или же i. Причина: є является только въ зависимости отъ *слѣдующаго* палятальнаго согласнаго того же слова; а здѣсь никакой ужъ согласный не слѣдуетъ.

2. Перейдемъ ко второму случаю:

Какіе могутъ быть гласные въ послѣднемъ слогѣ первой части слова (A), т. е. въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударяемому.

..... VC|V|CV′C .....

1) dušá, *кутить*, *мужья́*, *подучить* ....,

любимый .... u (у)
2) pytát́, *сынокъ*, *сыночекъ* .... у (ы)
3) v́itájьt, *воспитать*, *читать* ....
босикомъ i
4) samá, *камышъ*, *сады́*, *зады́*, *кажу́* ....
какой, *шагать*, *нагой* ....
мала́, *халатъ*, *палата* ....
калмыкъ .... } a
sam′í ....
сади ....
шаги ....
качель ....
пали ...., *дари* ....
затки ....
казни ...., *качни* .... } a^i
5) ŕabój .... (|| ŕæb′ój ....)
p′atók, śńatój, śv′atoj .... (|| p′ætók ....)
p′atk′í .... (|| p′ætk′í ....)
ŕab′ít .... (|| ŕæb′ít ....)
p′at́í, śv′at́í .... (|| p′æt́í ....)
t́ańí .... (|| t́æńí ....) } a (æ)

6) bωbá (båbá), *Ѳома* ....
вода, *сосу́* ....
ногой ....
кола́, *пора* ...., *тону* .... } ω (å)
Точно такъ же передъ палятальнымъ согласнымъ:
bωb′æ′ (båb′æ′), *Ѳомѣ* ....
водѣ, *соси́* ....
колѣ, *порѣ*, *горѣ* ...., *тони* .... } ω (å)
Такъ же въ закрытомъ слогѣ.
Написанія:
калачъ || *коло* ....
заря || *зорька* ....
а*лтарь* ...., **А***нучинъ* ....

7) b'ædá, *бѣды, бѣдой* . ..., v'ædró (*ведро*)
беру, берутъ ....
бревно, темно ....
черно́ ....
легко ....
} æ

8) b'єd'æ' ....
берешъ, беретъ, беремъ, берете, бери ....
пенька́ ....
p'єlm'є́ńi (pĭl'm'éńi, *пельме́ни*)
} є .

Написанія:

свирѣпый, ср. стсл. скерѣпыи
мизинецъ, ср. стсл. мѣꙁиньць
дитя || *дѣти* (хотя тоже *ди'тятко*), ср. стсл дѣтѧ
сидѣть (но тоже *си'дя*), ср. стсл. сѣдѣти ....
„*миня, ищо*".

Итакъ, относительно того, какіе гласные возможны въ слогѣ, непосредственно предшествующемъ ударяемому, получаемъ слѣдующіе общіе выводы:

.... $C_m u C V'$ ....
.... $C^a y C V'$ ....
... $C^i i C V'$
.... $C^a \overleftarrow{a}_m C_m V'$ .... (aCV', $a^i C^i V'$ ....)
... $C^i a_m C_m V'$ [$C^i \text{æ} C_m V'$]
$C^a \omega C_m V'$ ($C^a \ddot{a} C_m V'$)
} $C^i \ddot{a} C V'$ [|| $C^i \text{æ} C_m V'$]

$C^i \overleftarrow{\text{æ}} C^a V'$
$C^i \overleftarrow{\epsilon} C^i V'$
} ($C^i \overleftarrow{e}_m C_m V'$)

NB. $C^i \omega C V'$ ($C^i \hat{a} C_m V'$) нѣтъ, такъ какъ ω (â) является здѣсь дивергентомъ независимаго *о*, а этотъ гласный въ общемъ русскомъ языкѣ не сочетается съ предшествующимъ палятальнымъ согласнымъ.

ʘ Въ нѣкоторыхъ же говорахъ это имѣетъ мѣсто:
čoló, ńosú ....

Но въ этихъ говорахъ разбираемая здѣсь дивергенція имѣется только въ зародышѣ.

3. Какіе гласные возможны послѣ ударенія въ серединѣ слова?

? .... V′C|VCV .... V|C

1) ǵíbnut, __|uť, *вытурилъ, выдадутъ* -Cu- (у)
2) ópyt, *выпытать, высыпалъ* .... -C^a^y- (ы)
3) výśiď ьl, *выписать, вычиталъ* .... -C^i^i-
4) æ′dъk, *пристаевъ* ....

падалъ ...
капала, сватала, плакала, бѣгала, ѣхала ....
савана ....
пристава ....
} -ъ- *) -C^a^ъ-

„послушыла“

xlópъcа (хлóпътца), *стукаться* ....
капать, плакать, бѣгать, ѣхать ....
сударь, пахарь ....
пристань ....
бѣгай ....
выставить ...
капали, сватали, плакали, бѣгали, ѣхали ....
сударя, пахаря ....
пристани ...
выдача ....
лопайся, сватайся ....
} -ь- -C^a^ъ-

---

*) *ъ* .... означаетъ гласный, «колеблющійся между неяснымъ *а* и неяснымъ у (ы)» (гласный не палятальный «индиферентнаго» раствора).

ь .... обозначаетъ гласный, «колеблющійся между є и і» (гласный палятальный «индиферентнаго раствора»)

Ср. выше, стр. 19 и Богородицкій loc. cit. (см. выше, стр. 59), стр. 2—4, 7.

выслушала ... *выписать* .... *выслушали*	-ъ- -Cᵃъ-
óstъf (остовъ), *норовъ* .... *топотъ, хоботъ* .... óvъt (оводъ, ? -*а*-), *выгодъ, выходъ* .... *сладокъ* ... „*наперстыкъ*" p'átъj (*пятой*) .... *пуговка* .... *норова*, žóltъva, *пятаго, стараго* ... *топота, хобота* .... óvъda (? ‖ -а-), *выгоды, выходы* .... *около*	-ъ- -Cᵃъ
kóръť, *слякоть, ноготь* ... *тутъ-хоть* .... *полночь* .... *парочка* ... *копоти, слякоти* ... *выгони, выронн* .... *выписокъ* .... váśinъva (Васинаго) .... A'cъrъf (*А'царофъ*, въ написаніи: *Ацеровъ*). Написанія общепринятыя: *полымя* вм. *поломя*. Написанія малограмотныхъ: „2 *тунбычки*" „*по первыму пароходу*"	-ъ- -Cᵃъ-
5) p'íśьn .... *будетъ* ...., *будешъ, знаешъ* .... *Павелъ, умеръ* ... *братецъ, полотенецъ, касается*	-Cⁱь-

„писимъ ..., будитъ, будишъ, знаишъ ...,
павилъ ..., умиръ ..., братицъ, полотеницъ ....
касайтица ....“

výńъsu, *вынесутъ* ....
„прежнимү“ -C^{i}ь-
rastrójъna (*разстроена*) ...

s M'íťъj (*съ Митей*), *мозолей* ....
очень .... -C^{i}ь-
картофельный ...

„смитий (съ Митей), мозолий ....,
очинь ..., *картофильный* ....“

výńьśъš, *вынесетъ, вынесемъ, вынеси* .... -C^{i}ь-
„будити ...., *жерибий* ...., *видили* ....,
григорьивичъ“

sav'æ'tujьt, *обрадуетъ* .... -C^{i}ь-
кланяется ....

„советуитъ, обрадуитъ ...., *кланиица* . ...“

výs'id'ъť .... -C^{i}ь-
„высидить“ ....

výńьs'ьťæ .... -C^{i}ь-

-C^{i}ь- || -C^{i}a-:

pójъs ...., *заяцъ* .... -C^{i}ь-
„заицъ“

kláńьc̄a (кла́ньтца) .... -C^{i}ь-
вытяну, суставчатыхъ ....
„суставчитыхъ“

d'év'ьť, *десять* ...., *лаять* ....,
l'éb'ьť (*лебедь*) .... -C^{i}ь-
pr'íńьli ...., *вытяни* . . .

„намаслиниць ...., *кланиица* ....“

výrъvńьla (выровньла) .... -C^{i}ь-
выровняли ...

Общепринятыя написанія:

мачиха вм. **мачеха* (маштеха, macocha, маћеха ...)

[? морфологич. ассимиляція къ *купчиха, Романиха* ....]

человѣчикъ ... || *человѣчка* ....

лебедь вм. **лебядь* || *лебяжій* ....

|| однакожъ: *лебёдушка* ....

колодезь вм. **колодязь*,—ср. стсл. кладѧзь ....

Написанія малограмотныхъ:

„всё хлопочетъ себѣ достать какую ни *будить*" (= нибудь) „подругу", „*динихъ*" (=денегъ) ....

4. Какіе гласные возможны въ слогахъ передъ удареніемъ, начиная съ втораго, т. е. передъ слогомъ, непосредственно предшествующимъ слогу ударяемому?

? .... VCV|CVCV' ....

1) bušəvát́, *душегубецъ* .... *рукомойникъ* .... } -Cu- (-Cy-)

2) bytâvój, *мышеловка* .... } $-C^a y-$ ($-C^a$ы-)

3) v́inâkúr, *лимонадъ, Лизогубъ* .... ĺikv́idacjóñъj .... *миротворецъ* .... } $-C^i i-$

4) C^aъ || C^aa:

sъpâǵí (*сапоги*),
тасовалъ,
захотѣлъ, закричалъ ....
надломить ....
закидать, заливать, занимать ...
старику ....

} $-C^i$ъ-

C^aъ || C^aо:

tъpấrý (tъpωry, *топоры*), *говоритъ* ....

молоко, борона, города ....

коновалъ ....

босикомъ ...., *горевалъ*,

žъlab'ic̄a (želab'icsă, *жалобиться*)

|| žel'ét (*жалѣть*)

C^aъ || C^aа: nъp'irȃválsa (*напировался*) ....

C^aъ || C^aо: pъp'irȃvȃl (*попировалъ*) ....

} -C^aъ-

5) C^iь || C^iе:

ńь mấgú (ńь mωgú, *не могу*),

дѣловой, сѣнокосъ ....

безъ того

pr'ьdrȃs̄útka (*предразсудка*)

ńь v'idál (*не видалъ*) ....

семинаріи, не кидай ....

„*симинаріи*“, „*ни кидай*“

ńь pr'ьnấšil (*не приносилъ*) ....

C^iь || C^iа:

p'ьtačók (p'itačók, *пятачокъ*),

дьякона (Nom. pl.),

яровой (хлѣбъ —),

ярлычекъ,

пятерикъ.

} -C^iь-

[*Прим.* Это ь близко къ *i*. Это доказывается тѣмъ, что, когда подобный слогъ произносится съ напоромъ, слышится ī:

ńīkaγdá! (никогда)].

Выводъ:

Въ положеніяхъ, разобранныхъ подъ **3.** и **4.**, возможны, стало-быть, слѣдующіе гласные:

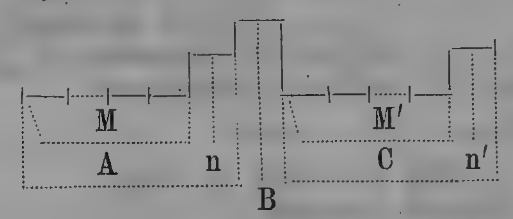
1) u (у).

2) (C^a)у (ы). 4) (C^a)ъ.

3) (C^i)і. 5) (C^i)ь.

Общія сопоставленія и выводы изъ выше изложеннаго.

Полное строеніе русскаго слова, по отношенію къ ударенію и къ его вліянію на измѣненія гласныхъ, можемъ себѣ представить въ слѣдующемъ видѣ:



гдѣ |—| изображаетъ отдѣльный слогъ, а высота линій — три разныхъ уровня. Напримѣръ:

ро́
во ... то
водо ... тами

би
лю ... я
миро ... вѣйші

Припомнимъ общую формулу полнаго вида русс. слова:

$A + B + C$.

Здѣсь

B занимаетъ высшій уровень и оно необходимо въ каждомъ словѣ: это слогъ съ удареніемъ.

A и *C*, части передъ удареніемъ и послѣ него, состоятъ изъ ряда слоговъ на низшемъ уровнѣ при послѣднемъ слогѣ средняго уровня.

Въ $A + B + C$

могутъ быть слѣдующіе случаи:

1) $A + B + C$: ....VC|V′|CV....;

2) $A + B$: ....VC|V′|

где C = ○ (нуль);

3) *B*+C: |V′|CV....

где A = ○;

4) *B*: |V′| (полнѣе: CV′C)

где A = ○,

C = ○.

Этотъ послѣдній случай не требуетъ особеннаго разбора.

Разсмотримъ теперь часть *A* (конечно, предполагая ея нахожденіе въ извѣстной категоріи словъ).

Полный видъ части A:

(ро́тъ)

CV| во

V C C VC VC V| во-до

—|···|—|—|—|

Такимъ образомъ, часть *A* распадается на 2 части:

1) часть многосложную низшаго уровня,

2) „ односложную средняго „.

Предположимъ, что часть *A* состоитъ изъ

a+b+c+ .... n слоговъ.

Въ такомъ случаѣ слоги

a .... (n—1)

или иначе

a .... m

будутъ стоять на низшемъ уровнѣ, а слогъ n на среднемъ.

Обозначимъ a+b+c ....+(n—1)=a+b+c ....+m черезъ *M*;

въ такомъ случаѣ

A=M+n.

Здѣсь могутъ быть 2 случая:

1) M+n: ....VCVC|V|C|V′| водоворо́тъ

M n M n |

.......A.... *B* A B

2) n: |V|C|V′|: вода́, зимо́ю ....
n B

где M = o.

Ergo: Въ части *A*

n составляетъ ея часть необходимую, а *M* менѣе существенную.

Сложнѣе гораздо часть *C*.

Полный ея видъ тоже слѣдующій:

CV
C VC VC VC C V|⎺ ро́)
|—|—|—|....|— во то
(водо тами

Она состоитъ изъ

$a'+b'+c'+ \dots +m'+n'$ слоговъ.

n'-тый слогъ стоитъ на среднемъ уровнѣ, всѣ же предшествующіе на низшемъ.

Обозначимъ часть первую, предшествующую слогу n', т. е. состоящую изъ m' слоговъ, черезъ

M'.

Въ такомъ случаѣ

$C = M'+n'$,

при чемъ

M' можетъ состоять

1) изъ нѣсколькихъ, по крайней мѣрѣ двухъ, слоговъ:

$a+b \dots +m'$,

2) изъ одного только слога:

m'.

Здѣсь могутъ быть 3 случая:

1) $C=M'+n'$ (полный видъ).

—|—|—....|—|⎺
(вы́)
ла
говори

или (вы́) ла да

2) C=n′, (во́) ду

где M′ = ○

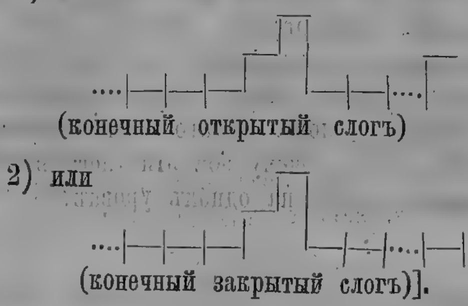
(гласный въ концѣ слова)

3) C=M′, (вы́)

где n′ = ○ говорилъ

(гласные только въ серединѣ слова).

[Иначе: 1) или



(конечный открытый слогъ)

2) или

(конечный закрытый слогъ)].

Представимъ теперь сравнительную таблицу дивергентовъ съ этой точки зрѣнія.

Высшій уровень. (Слогъ съ ′′). Часть *B*.		Средній уровень. Слоги n и n′.		Низшій уровень. Слоги въ M и M′.	
	ú		u		u
	ý		y	y	
	ó	ω	å	ъ	ъ
(a ‖ a^{i})	á$_m$	ă$_m$			
(æ ‖ є)	é$_m$		e$_m$	ь	ь
	í		i	i	

(gó da ‖ gâdá ‖ gъdåvój ‖ pólgъda . . .)

Изъ этого мы видимъ, что на всѣхъ трехъ уровняхъ ясно отличается отъ остальныхъ гласный крайняго губнаго съуженія, т. е. *и*. Безъ этого же губнаго съуженія, на низшемъ уровнѣ, можно замѣтить только два оттѣнка:

1) *ъ*, сливающееся съ *у* (ы),
2) *ь*, „ съ *і*.

Что касается антропофонической стороны этого явленія, слѣдовало бы прежде всего отвѣтить на 2 вопроса:

1) Почему после ударенія условія середины слова отличны отъ условій конца слова?

Вѣроятно это зависитъ отъ того, что въ серединѣ слова гласный подвергается вліянію двухъ согласныхъ, предшествующаго и слѣдующаго, въ абсолютномъ же концѣ слова на него вліяетъ только предшествующій согласный.

2) Почему условія n-таго слога равны условіямъ n'-таго слога, т. е. почему оба эти слога въ занимающемъ насъ отношеніи стоятъ на одномъ уровнѣ?

Гласные

и, *у*(ы), *і*

вообще устойчивѣе, нежели гласные

а, *о*, *е*;

но уже и при нихъ въ условіяхъ, не благопріятствующихъ устойчивости гласнаго, замѣтны незначительныя уклоненія, или, зародыши измѣненія качества (раствора) гласныхъ *и* (у) и *у* (ы) при тѣхъ же условіяхъ, при которыхъ вмѣсто *о*, *а*, *е* появляются *ъ* или же *ь*.

Во всякомъ случаѣ гласные

и (у), і, у (ы) безъ ударенія

тоже отличаются качественно отъ

и́, і́, у́,

а именно:

1) первые исполняются не такъ отчетливо, какъ по-

слѣдніе, при чемъ напр. *й* смахиваетъ нѣсколько на английское *u* (=ă: but ....);

2) они произносятся почти (?) шопотомъ;

3) они отрывисты, кратки, не протяжны; удареніе же вызываетъ въ русскомъ протяженіе гласныхъ.

Гласные у(ы) и і измѣняются въ этихъ условіяхъ на столько же, на сколько и *u* (у); но такъ какъ они гораздо ближе гласнымъ *ъ* и *ь*, нежели *u*(у) низшаго уровня дивергентамъ другихъ гласныхъ на томъ же уровнѣ, то этого уклоненія вполнѣ достаточно для слитія и неотличенія *у* (ы) низшаго уровня отъ *ъ*, а *і* отъ *ь*. Между тѣмъ для *u* (у) нѣтъ такихъ близкихъ звуковъ, и поэтому оно сохраняетъ свою индивидуальность.

Антропофоническій процессъ, вызвавшій дивергенты средняго и низшаго уровня, сводится къ ослабленію и сокращенію произношенія, иначе, къ неполному, неточному производству дѣйствія, напр. губъ при ѡ (å).

При этомъ можно отличать 2 степени ослабленія гласныхъ:

1) вялое дѣйствіе губъ: ѡ (а),

2) вялое дѣйствіе нетолько губъ, но и языка, какъ органа, самостоятельно двигающагося; если же языкъ здѣсь дѣйствуетъ, видоизмѣняя надставпую трубу, то только въ зависимости отъ предшествующихъ согласныхъ: ъ, ь.

Здѣсь гласный становится только *функціей* предшествующаго *согласнаго*, моментомъ перехода отъ одного согласнаго къ другому, моментомъ, при извѣстныхъ условіяхъ могущимъ дойти до ⚬ (нуля).

Если говорю—здѣсь „функція согласнаго", то беру слово „*функція*" въ математическомъ смыслѣ (функція =обусловливаемое). *)

---

*) Понятіе «функціи» примѣнилъ къ этимъ явленіямъ тоже В. А. Богородицкій.

ъ $=f$ (C^a-) | V_f или V_m (т. е. vocalis mu-
ь $=f$ (C^i-) | tabilis).

Нельзя упускать изъ виду, что вліяющими оказываются здѣсь согласные самые индивидуальные и самые сильные, т. е. согласные, предшествующіе гласному; между тѣмъ какъ согласные, слѣдующіе за гласнымъ, слабѣе относительно своей устойчивости и индивидуальности.

Cf.

ta, ra, sa ..... || at, ar, as ....

(см. глава 2, стр. 34—35).

Вообще нельзя не замѣтить при этомъ разныхъ направленій и разныхъ степеней функціональной зависимости гласныхъ отъ сочетающихся съ ними согласныхъ и отъ другихъ условій даннаго слова:

1) $V = f$ (-C),

т. е. гласный есть функція слѣдующаго согласнаго.

$\acute{a}C^a$ || $\acute{a}^iC^i$ .. ... (глава 8. стр. 55—56).

$\breve{a}C^a$ || $\breve{a}^iC^i$ (глава 9, стр. 71).

2) $V = f$ (″),

т. е. гласный есть функція извѣстной ударяемости слова: 3 уровня для гласныхъ (глава 9, стр. 78—81).

3) $V = f$ (″+C-),

т. е. гласный есть функція ударяемости и вмѣстѣ съ тѣмъ предшествующаго ему согласнаго:

C^aъ || C^iь ..... (глава 9, стр. 83—84).

4 $V = f$ (X),

т. е. гласный, дошедшій до полнаго minimum'a, или, до нуля ($\circ$) своей устойчивости и индивидуальности, дѣлается функціею разныхъ частныхъ условій сочетанія

съ другими звуками и морфологической ассимиляціи (аналогіи).

Съ этимъ тѣсно соединенъ вопросъ:

Какія антропофоническія свойства русскаго гласнаго на разныхъ уровняхъ его устойчивости представляютъ его самостоятельное, индивидуальное, унаслѣдованное достояніе, а какіе являются функціею согласныхъ и вообще положенія въ словѣ.

Когда фонетика будетъ вполнѣ точною, тогда такимъ образомъ будутъ опредѣлять дивергенцію и „корреляцію".

Въ области біологическихъ естественныхъ наукъ этому соотвѣтствуетъ различеніе унаслѣдованія (vererbung) и приноровленія (аккомодаціи, anpassung).

Если на послѣдней степени устойчивости гласнаго, т. е. на степени, гдѣ всѣ индивидуальныя свойства гласнаго сводятся къ нулю (○), изъ этого минимальнаго гласнаго со временемъ что нибудь разовьется, то разовьется, не въ зависимости отъ его источника (восходящаго корреспондента), но сообразно съ новыми условіями аккомодаціи: вліянія согласныхъ, ударенія, вообще сочетанія звуковъ, равно какъ и въ связи съ морфологическими условіями.

Въ скороговоркѣ гласные

ъ=y (ы), ь=i

теперь совершенно исчезаютъ, что позволяетъ заключать объ ихъ окончательномъ исчезновеніи въ будущемъ. Такъ напр. гласный перваго слога слова *пароходъ* (pъraxót‚),

неразличимаго въ скороговоркѣ отъ *проходъ* (praxót‚), гласный втораго слога слова *проголодался* (prъglъdálsă), гласный втораго слога слова *опытами* (óрьтmi) . . .

Сюда тоже относятся случаи дивергенціи *ъ* или *ь* съ гласными *а, о, е,* въ сочетаніи съ согласными „плавными" (liquidae) или носовыми:

dóm̄$_o$ (*домомъ*) } здѣсь имѣется только долгій
prågrám̄$_o$ (*програмамъ*) } согласный (сонантъ) m̄ съ растворомъ гласнаго ъ или у (ы),

prågrám̄'i (*програмами*): долгій сонантъ m' съ растворомъ гласнаго ь или i,

xół$_o$da (*холода*): *) долгій сонантъ ł съ растворомъ гласнаго ъ или у

(родъ замѣнительнаго растяженія, productionis suppletoriae: lV⟹ł),

nákr$_o$mu (*на корму*): сонантъ (слогообразующій) r$_o$ съ растворомъ гласнаго ъ или у (ы), безъ замѣнительнаго растяженія.

Даже: štó jьtъ zá l'$_o$d'i? (что это за люди?).

....

Все это позволяетъ намъ заключать, что въ русскомъ настанетъ новый періодъ исчезновенія гласныхъ ъ и ь въ тѣхъ именно мѣстахъ, гдѣ это возможно. Cf. древнее исчезновеніе:

sna || son .....
d'ńa || d'eń .....

Опредѣленіе частностей этого перерожденія потребуетъ еще много тщательныхъ и, такъ сказать, микроскопическихъ изслѣдованій.

Въ заключеніе этой главы слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ о церковно-словянскомъ вліяніи, нарушающемъ разобранную здѣсь дивергенцію гласныхъ. При строго соблюдаемомъ такъ называемомъ „окающемъ“ произношеніи соблюдается тоже полная независимость и индивидуальность всѣхъ безъ исключенія гласныхъ.

---

*) Этотъ примѣръ сообщилъ мнѣ В. А. Богородицкій.
ł обозначаетъ здѣсь не твердость согласнаго l, въ противоположность мягкости, но его долготу, въ противоположность краткости.

Конечно, въ области говоровъ, представляющихъ выше указанныя стремленія, подобное „церковное“ произношеніе чисто искусственно, совершенно такъ же, какъ произношеніе любаго иностраннаго языка.

Это неотличеніе трехъ уровней дивергенціи и полное, отчетливое произношеніе всѣхъ гласныхъ совпадаетъ, между прочимъ, съ отсутствіемъ чисто русской „корреляціи“

$$C^{i}\acute{o}C^{a} \parallel C^{i}\acute{e}C^{i} \ .....$$

и съ произношеніемъ во всѣхъ подобныхъ случаяхъ одного только *é*: *смéртный, перстъ, учéбный* ....

Желательно было бы сравнить выше разобранную дивергенцію русскаго языка съ аналогическими явленіями, напр. въ языкѣ крайно-словенскомъ (словинскомъ), болгарскомъ, англійскомъ, при чемъ необходимо было бы точно опредѣлить различіе условій въ разныхъ областяхъ.

Выше изложенныя соображенія пока только временны и не имѣютъ окончательнаго значенія. Они должны быть тщательно и всесторонне провѣрены, и тогда, можетъ быть, значительно измѣнятся общіе выводы.

Глава 10. Взаимная когерентная связь между гласными и согласными, и обусловленныя ею дивергенціи цѣлыхъ сочетаній звуковъ. Вообще дивергенція сочетаній звуковъ.

То, что подходитъ подъ эту категорію, было уже по большей части разсмотрѣно въ предшествующихъ главахъ.

Такъ, между прочимъ,

-Cª ‖ Cªy (см. выше, гл. 7, стр. 52—53)
i- ‖

обыскъ, сыскной, возыматель .....

Cªy (Cª*ы*) ‖ C'i

Это проявляется при согласныхъ непарныхъ. Возможны только

1) č'i, š'č'i .... (cf. če ....)

2) šy, žy .... (cf. še, že ....
cy .... ce ....),

конечно, въ говорахъ безъ самостоятельно палятальныхъ ž и š.

Cf. *брошура* вм. *брошюра* ....

3) ji, никогда jy.

Cf. только k'i, g'i, x'i,

а никогда *ky, *gy, *xy.

Зависимость гласныхъ отъ предшествующихъ согласныхъ (см. стр. 51, 52—53).

ky ⇒ k'i

волки ...., руки ...., боги, враги ...., ноги ...., духи ...., мухи	*кнуты, роды, носы, морозы .... столы, дары, станы .... дубы, рыбы, лапы, рвы ....*
гибнуть .... ‖ губить .... кинуть .... хитить	*дышать ‖ духъ .... пылать ....*
gъr'k'evaty (гыр'к'еваты, *горьковаты*)	ƅ'ыlavaty (*бѣловаты*).

Казань,
январь 1881 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ

ОПЕЧАТКИ.

стр.:	строка:	вмѣсто:	читай:
2	5 сн.	NB	NB.
5	5 сн.	небпая	небная
Таб. согл.	4 сн.	з̌	з̌ʹ
9	16 св.	Continuae	Continuae (Durativae)
12	13 св.	по*дд*акикать	по*дд*акивать
19	16 сн.	окружающями	окружающими
19	11 сн.	9-ая	9-ая)
22	5 сн.	dусскихъ	русскихъ
25	6 св.	группахъ:	группахъ.
27	2 св.	быть	можетъ быть
30	9—8 сн.	*раздвинуть на цѣлую строку*	
32	12—13 св.	*совсѣмъ сблизить*	
32	6 сн.	группахъ:	группахъ.
35	5 сн.	болѣ	болѣе
38	2—3 св.			‖
40	8 сн.	g-	g
41	9 сн.	glʹ	glʹ, tlʹ⇉klʹ
41	3 сн.	nnʹ	n, ń
41	3 сн.	fnʹ	fń
41	3—2 сн.	*раздвинуть*	
41	2—1 сн.	*совсѣмъ сблизить*	
42	14 сн.	долгое)	долгое):
42	5, 4, 1 сн.	⇉ c	⇉ c̄
44	11 св.	подрядъ	подъ рядъ
44	2 сн.	š	долгое š
44	2 сн.	s	долгое s
44	1 сн.	žз	žз
45	17 сн.	Ненеобходимое	Не необходимое

45	15 сн.	$\overleftarrow{C^aV^a}$	$\overrightarrow{C^aV^a}$
46	9 св.	C^ay	$C^ay\ \Vert$
46	14 св.	$C^aV^{i'}$	C^aV^i
47	5 сн.	za-gŕeb át́	za-gŕeb-át́
49	4 св.	pent́ĭ	ṕent́ĭ
49	14 св.	s pl	s. pl.
50	5 сн.	$\Vert$ k′	$\Vert$ k
50	3 сн.	отдѣленія	отдѣленія,
50	2 сн.	свойствамъ	свойствамъ,
52	13 св.	коррелятивы	„коррелятивы“
52	15 св.	ka.]	ka].
52	1 сн.	безъ	безъ переходнаго звена
53	12 сн.	C^a y	C^ay
53	10 сн.	„[смотря по тому, съ какой точки зрѣнія]“	*вычеркнуть.*
54	4 св.	C ^ay	C^ay
56	4 св.	*грязь*	*грязь,*
56	10 сн.	копцѣ	концѣ
58	11 сн.	сначала,	сначала
60	7 св.	сходится	сходится,
60	8 св.	мѣрѣ	мѣрѣ,
60	11 сн.	vo$_m$ d	vod$_m$
61	16 сн.	„законы“	подъ „законы“
62	4 св.	наблюденія	наблюденія, производимыя
63	12 сн.	*Кизяковъ.*	*Кизяковъ*
63	10 сн.	$k'iCVC\vert\underline{V'})$	$k'iCVC\vert\underline{V'}).$
64	6 сн.	по при	но при

Стр. 2 въ „Объясненіи знаковъ“ прибавить:
ϙ . . . особенность діалектическая, свойственная тому или другому говору или же извѣстной группѣ говоровъ.



Цѣна 80 коп. — 2 Mark 40 Pf.

